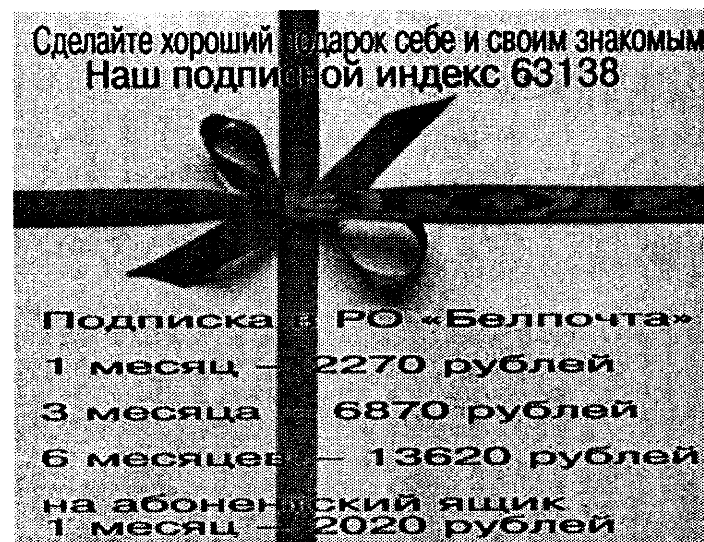


ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 40 (357)
надрукованы ў пятніцу
26 лістапада 2004 года

В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

И по новому григорианскому, и по старому юлианскому календарю уже идет рождественский пост. Еще несколько недель, и наступит Рождество. За ним — Новый год. Или же наоборот — для тех, кто придерживается не совсем христианской новогодней традиции.

Сейчас самое время начинать жить в предвкушении рождественско-новогодних праздников. До 31 декабря осталось всего-навсего 5 суббот, чтобы купить друзьям и близким новогодние подарки. И если вы не поспешите, то можете остаться без сколько-нибудь приличной искусственной елки.

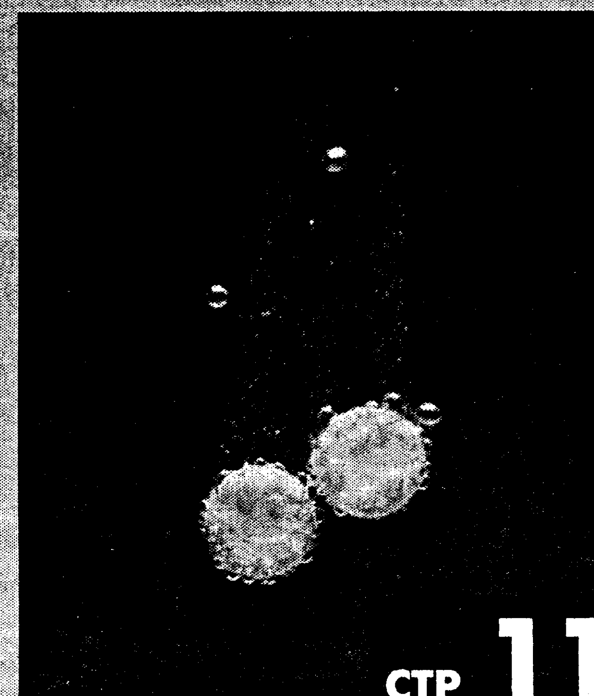
СПЕШИТЕ ПОКУПАТЬ ПОДАРКИ

Делать новогодние и рождественские покупки стоит сейчас, когда торговля начинает проводить настоящие праздничные распродажи. И не только за границей — у нас тоже.

В торговых предприятиях подготовка к новогоднему покупательскому ажиотажу началась уже давно. Минторг еще в октябре составил специальный циркуляр, чтобы предложить населению полный ассортимент празднично оформленных товаров.

Окончание на стр. 12 ➲





ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Украина выбирает президента*

Рождение нации

ОЛЕГ ПЕТРОВ, Киев — Минск

Украина восстала. Чем бы ни закончилось противостояние Ющенко и Януковича, мы наблюдаем водораздел в истории Европы.

Перрон киевского вокзала, куда в субботу 20-го меня доставил минский поезд, напоминал площадь Бангалор. В толпе пассажиров и встречавших то и дело мелькали старые и молодые завсегдатаи уличных акций в белорусской столице. По моим прикидкам, в Киеве до сих пор тусуются не меньше 500 наших волонтеров.

С вокзала всех прибывших направляют в палаточный лагерь «Поры» на Контрактовой. Зачем приехали? Поддержать братьев-украинцев против возможных провокаций со стороны «бычья», которое сторонники Януковича вербуют и свозят в столицу.

Потенциальных соперников белорусской интербригады я тоже видел на киевском вокзале. Поезд из Донецка прибыл на полчаса раньше.

Прямо у вокзала — группа дюжих мужиков, приехавших с Донбасса, очевидно, как наблюдатели. Судя по тому, что эта шахтерского вида публика уже здорово навеселе, было ясно, что свои командировочные они уже основательно порастрясли, не отходя от кассы. Куда им теперь до контрреволюции...

Электорат Януковича, в отличие от избирателей Ющенко, — сплошь пассивная часть общества и выходит на акции по разнарядке предприятий или за деньги. Все что нужно было приехавшим с Донбасса пацанам в их киевской миссии — за счет донецких паханов погулять в столице.

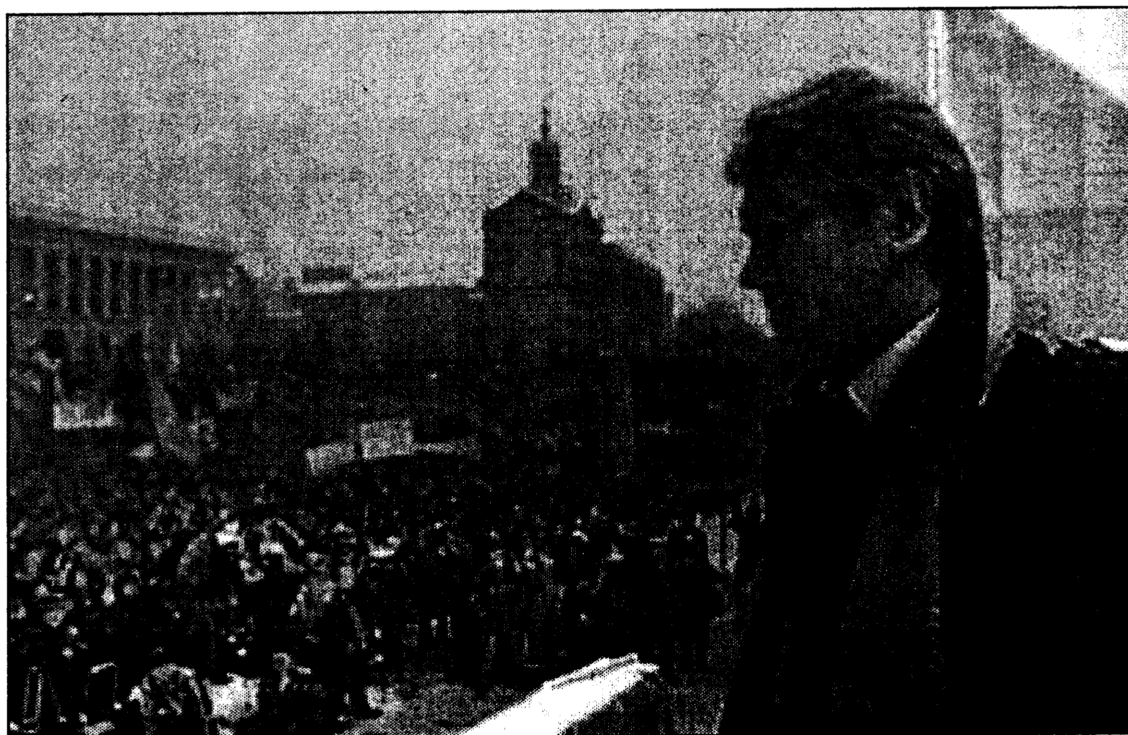
Матерь городов русских была прекрасна. Листья с каштанов облетели, но город все равно был желто-оранжевым. Потому что все вокруг носят «*помаранчовы*» ленточки — цвета «Нашей Украины».

Оранжевый — это хит сезона в украинской столице. Девушки вплетают в косы ленточки апельсинового цвета. Тинэйджеры обматываются такими ленточками с ног до головы. В довершение втыкают в шапку флажки с лозунгом «Ющенко — так!» и становятся похожими на инопланетян.

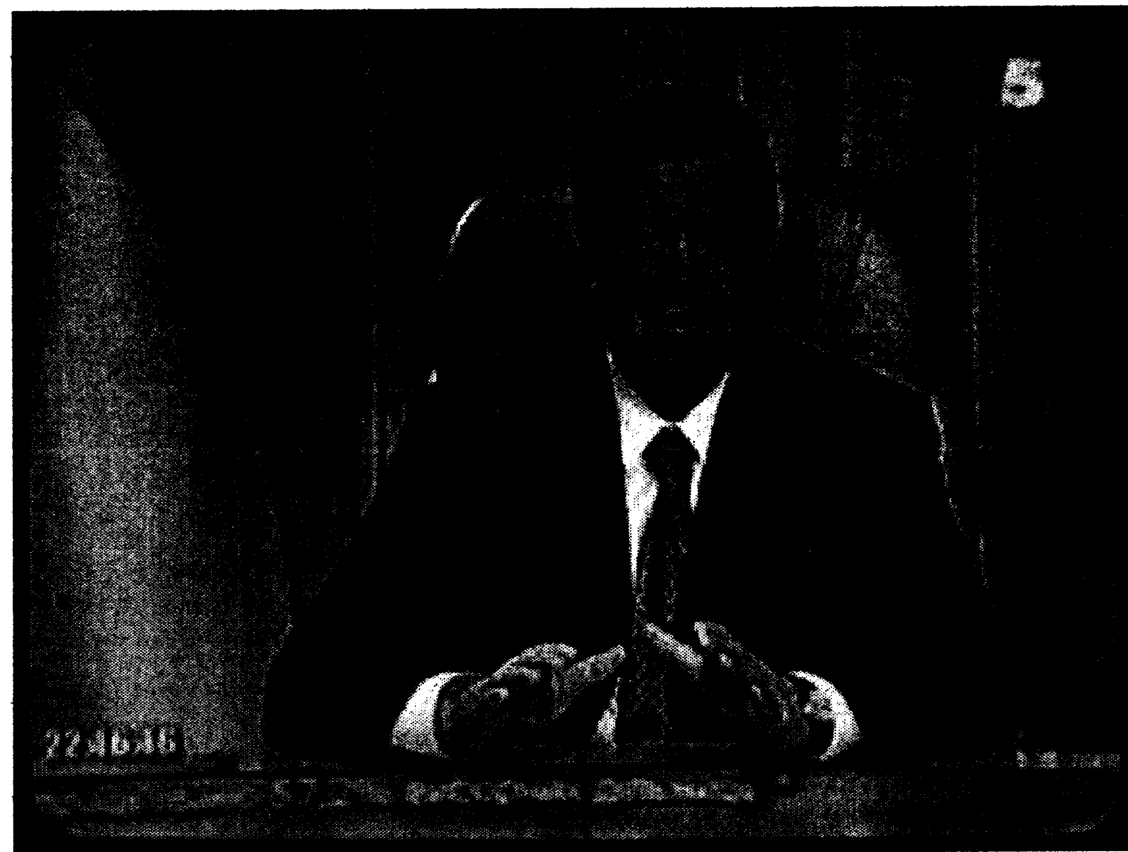
Даже бомжи подпоясываются оранжевыми поясами. И журналисты с проправительственных каналов ведут программы в оранжевых свитерах, как бы намекая зрителям: «*вот я тут курю фимиам Януковичу, но вы же видите, что я о нем думаю*».

Даже у нищего, протягивающего руку за копейкой у станции метро «Университетская», вокруг запястья — оранжевая нитка.

Гопники в городах восточной Украины, как утверждают слухи, бросили охоту за панками и косухах и переключились на модников в оранжевом. А клуб донецких «Шахтер» больше не выходит на поле в традиционных черно-оранжевых цветах. Однозначно — если нынешний мятеж закончится удачей, то в анналы истории он будет вписан как «*помаранчова революция*».







В день голосования было очень спокойно. Политически активны были разве что собравшиеся на Майдане Незалежности «пикейные жилеты», резюмирующие для себя в который раз: «Ющенко — это голова».

Если судить по плакатам — ими облеплены все киевские заборы — основное электоральное действо должно было состояться в 16.00 на Контрактовой под видом рок-концерта, организованного «Порой». Естественно, я тоже туда направился.

В урочный час народу было маловато. Казалось, в осеннезимнюю пору пипл предпочел борьбе за свободу домашний уют.

Прямо у сцены стоял памятник философу Сковороде. Чугунный Григорий взирал на толпу человек в триста, требующих правды и свободы, как бы размышляя о категории вольности: «*Что-то за вольность? Добро у ней какое? Иные говорят, будто золотое. Ах, не златое, если сравнить злато, против вольности оно еще благо*».

Всю телекартинку на площадке у сцены делали белорусы. На фоне пяти-шести *бел-чырвона-белых* знамен сиротливо приткнулись только два *жовто-блакитных*.

Первое впечатление. Права поговорка «хохол за хохла не подпишется». Но все сомнения рассеялись, когда в 21.00 на Майдане начался митинг нашеукраинцев. Набралось, по меньшей мере, полсотни тысяч человек. Тут же организовалось море украинских флагов.

Выступают лидеры «Нашей Украины». И первые же слова Ющенко звучат как манифест новой нации, порвавшей с комплексом «малороссийства» и гражданской несознанки: «*Мы доказали, что мы не козлы и не быдло, мы — козацького роду*».

Прочие ораторы призывают стоять до конца. Затем следует концерт с участием «Плача Еремии», «Океана Эльзы» и других команд, менее известных приезжим белорусам.

Все это — скандирование лозунгов, человеческая солидарность, горящие глаза — вызывает в сознании старые полузабытые картинки Беларуси начала 90-х.

Крепчающий холод заставляет публику сначала спрятаться в чреве «Трубы». Это — огромный подземный город на станции метро «Майдан Незалежности». Часам к трем ночи полмиллиона человек разошлись кто куда. Следующий сбор был назначен на 9 утра.

Думаю, что это время с 2 до 9 часов 22 ноября были самыми напряженными для штаба Ющенко. Участники ночной акции, добравшись домой, могли просто не выспаться или с утра вместо митинга пойти на работу.

Я лично, честно говоря, собирался на боковую часов до трех дня. Ан, нет. Уже в 9.00 какая-то странная сила снова потянула меня на Майдан. И еще сто тысяч человек.

Снова начинается митинг. Ющенко долго перечисляет факты избирательных фальсификаций.

В Николаеве треть города голосовала по открепительным талонам. В Донбассе на 3000 участках из избирательных комиссий накануне были исключены представители оппозиции. В некоторых городах Луганска проголосовали 102–103 процента.

Всего зафиксировано до 11 000 нарушений. А прокуратура ни одного иска не берет к рассмотрению.

На трибуне Юлия Тимошенко. Она говорит долгожданные слова. Этого все ждали и одновременно боялись услышать: «*Переходим к забастовке, начинаем ставить палатки*».

Оппозиционная публика «*реве та й стогне*». Вдоль Крещатика возводят палаточный город. Проезжающие со стороны Бессарабки по главной артерии столицы автомобили вынуждены заворачивать на Богдана Хмельницкого, не отказывая себе в удовольствии автомобильными гудками поддержать митингующих.

Находясь в этой стотысячной толпе, невольно задаешься вопросом. Даже если мороз и дубинки спецназа заставят людей разойтись, каким макаром Янукович собирается править в Киеве?

«*Киев не прийме зэка!*» — гласит граффити на одной из стен домов, красноречиво выражая мнение киевлян. Януковичу остается перенести столицу на Восток, как это было до 1932 года, когда столицей УССР был русскоговорящий Харьков. Или донецкому президенту вообще отделить юго-восточный пояс от Украины.

В последние дни в восточноукраинской прессе много статей про «Донецко-криворожскую республику» — курьезное госформирование времен гражданской войны, которое местные большевики и прорусские эсеры пытались противопоставить Центральной раде.

Но, кажется, если искать исторические параллели, сегодня более уместен прецедент Ивана Брюховецкого, промосковского гетмана, получившего булаву благодаря невиданным электоральным фальсификациям в XVII веке. Параллельно съезду казацких старшин, он собрал свою «*Чорну раду*», провозгласившую его гетманом.

Закончил Брюховецкий плохо. Восставшие казаки Дорошенко привязали его к дулу пушки и выстрелили.

На мой взгляд, поиск исторических параллелей должен сводиться к вполне определенным выводам. Какую же революцию мы сегодня наблюдаем в Киеве?

То ли это «бархатная» чешская 1989 года? Та, что привела к власти демократов и вызвала цепную реакцию падения промосковских диктатур в Восточной Европе.

А может, на Украине появилось что-то вроде польской «Солидарности»? Польская демократия прошла два этапа — в 1981 году диктатура Ярузельского, а в 1989 «круглый стол» и добровольный отказ коммунистов от власти.

Наблюдая за тем, с какой невиданной яростью полмиллиона человек на Майдане сражаются за свои права, можно заключить: обратной дороги нет.

22 ноября Ющенко еще не победил, но Малороссия — анекдотическая страна лояльного к Кремлю быдла, не интересующегося ничем, кроме сала, умерла навсегда. ■

ФЕСТИВАЛЬ

«Листапад» в заснеженном Минске

СВЕТЛАНА ТОРОПЕЙ

20–26 ноября в белорусской столице прошел XI Международный кинофестиваль «Листапад». Хотя его впору назвать «Снегопадом» — фестивальный Минск завален снегом.



Когда этот кинофестиваль только начинался, другой возможности увидеть хорошее кино, поставленное на территории бывшего Советского Союза, у наших зрителей не было. И столичный кинотеатр «Октябрь», где традиционно все эти годы показывают фильмы каждого очередного «Листапада», еще тогда давал огромные сборы.

Как ни странно, сейчас зрительский ажиотаж ничуть не меньше. Минчане и гости белорусской столицы стремились в кинозалы, украшенные афишами «Листапада».

Пусть в кинотеатрах — «Центральный», «Мир», «Аврора», «Берестье» — демонстрировались фильмы, уже давно растиражированные на видео, *CD* и *DVD*, но на большом экране и с объемным звуком кинопремьеры 2004 года смотрятся несколько лучше.

Учредителями фестиваля традиционно выступают белорусское министерство культуры, столичный горисполком и «Беларусьфильм» при поддержке российского министерства культуры и нашего МИДа.

Церемония открытия фестиваля прошла во Дворце республики. А после торжественной части показали нашумевшую картина Владимира Хотиненко «72 метра».

В Минске в эти дни собралось много именитых гостей: Богдан Ступка, Алексей Булдаков, Олег Янковский, Марк Рудинштейн, Оксана Мысина, Валентина Теличкина, Наталья Бондарчук, Клара Лучко, Зинаида Шарко, Виктор Мережко, Николай Бурляев, Анна Каменкова, Борис Кузнецов. Был там даже космонавт Георгий Гречко, недавно ставший лауреатом одного из московских кинофестивалей за сценарий к документальному фильму.

Также приехало немало гостей из не столь близкого зарубежья. По словам директора фестиваля Валентины Степановой, это вызвано даже больше интересом к нашей стране, чем к фестивалю: «*Многим любопытно увидеть Беларусь своими глазами, особенно после референдума*».

Главный критерий отбора лент на фестиваль остается неизменным. Представленный на конкурс фильм должен быть уже отмечен на престижном международном киносмотре. В Беларусь приглашены 15 лучших фильмов из 12 стран. Лауреатов XI Минского международного кинофестиваля «Листапад–2004» определяет, как обычно, жюри кинематографистов, журналистов и зрителей, возглавляемое Вадимом Абдрашитовым. Бессменный президент «Листапада» — Ростислав Янковский.

С каждым годом география самого престижного в Беларуси кинофорума становится шире, а история — богаче и разнообразнее. Есть существенные новшества у нынешнего «Листапада».

В прошлые годы на минском фестивале преобладали российские киноленты, российские режиссеры соперничали друг с другом за обладание Гран-при, а зрительские симпатии неизменно были на стороне известных российских актеров. В этом году в фестивале участвуют только три российских фильма, но все они имеют славу и призы, поставлены известными режиссерами.

Фильм-ретро Павла Чухрая «Водитель для Веры» возвращает во времена советско-кубинской дружбы. Сюжет ленты опирается на любовную интригу, постепенно переходящую в политический триллер.

Фильм Валерия Тодоровского «Мой сводный брат Франкенштейн» — это сложная драма человеческих отношений и адаптации после чеченского ада.

Фильм Дмитрия Месхиева «Свои» получил многочисленные призы по разным номинациям на прошедшем Московском международном кинофестивале, это одна из лучших работ режиссера. В основе фильма — военная тема, в общей интонации постановки нет патетики и героизма. В нем нет масштабных батальных сцен, но зритель в течение полутора часов находится в огромном напряжении.

В фестивале в этом году участвовали также работы кинематографистов из Азербайджана, Казахстана, Эстонии, Болгарии, Сербии. Впервые в Минск привезли свои киноленты режиссеры из Румынии, Италии, Швейцарии, Японии.

Кто получит Гран-при, в момент написании материала еще не было ясно. Но претендентов называли двоих: от белорусского кино Александр Ефремов с фильмом «Дунечка», от украинского — Роман Балаян с фильмом «Ночь светла», где главную роль сыграл Александр Збруев.

Во внеконкурсной программе можно было увидеть документальный фильм американских кинематографистов «Сердце Чернобыля», снятый в Беларуси, а также блокбастер Мэла Гибсона «Страсти Христовы».

В связи с 85-летием ВГИКа были показаны работы его студентов — лауреатов фестивалей, а также фильмы выпускников Белорусской академии искусств. Их очень порадовали мастер-классы с выдающимися российскими режиссерами Петром Тодоровским, Павлом Чухраем, Вадимом Абдрашитовым. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Многие обозреватели считают, что нынешнее решение ЕС о политической блокаде Беларуси (запрет на въезд в страны ЕС представителей руководства РБ) появилось неслучайно. Они не исключают, что столь жесткое решение — прозрачный намек на то, что бывает со странами и их руководителями, которые проводят неугодные Западу президентские выборы и собственную политику.

«Невыездные чиновники», Владимир Ефанов, «Российская газета», 24.11.04.

— Министра внутренних дел Владимира Наумова Лукашенко во время выступления в парламенте серьезно критиковал несколько раз. Камеры государственных телеканалов при каждом окрике выхватывали лицо Наумова и не отпускали несколько секунд.

Это выглядело более чем странно, ведь Лукашенко публично называл Наумова «*одним из своих лучших людей*». Недавно Евросоюз и США запретили этому человеку въезд на свои территории в связи с возможной причастностью его к исчезновениям известных политиков в Беларуси, и президент весьма эмоционально встал на защиту Наумова.

Является ли публичный и весьма заметный нажим на министра внутренних дел «эмоциональным перегибом» Лукашенко или свидетельствует о неких необратимых переменах в симпатиях президента — об этом минские аналитики пока спорят.

«Лукашенко меняет окружение», Ольга Мазаева, «Независимая газета», 19.11.04.

— На следующий день после выступления Александра Лукашенко коммунальные службы города начали демонтировать щиты с главными раздражителями белорусского президента — «*француженками с замызганными лицами*». В представительствах фирм, чья реклама попала под горячую «батькину» руку, официально отказываются комментировать произошедшее, боясь навлечь еще больший гнев Лукашенко, хотя неофициально выказывают недоумение столь бесцеремонными действиями.

«Не гони!» Виктор Янин, «Газета», 23.11.04.

США

— Быть может, вскоре российским каналам национального телевидения, которые находятся под контролем Путина, придется высмеивать то, как «они» считают голоса избирателей на Украине, точно так же, как российское телевидение уже сегодня насмехается над тем, как «они» считают голоса в Беларуси. Даже притом, что российские официальные лица объявляют выборы «*свободными и честными*» и с чувством глубокого оскорбления жалуются на то, что ОБСЕ заявляет иначе.

Айра Стросс, *Untimely Thoughts*, 23.11.04.

ИСПАНИЯ

— Подобно тому, как это произошло месяц назад в Беларуси во время референдума о всесильном правлении Лукашенко этой страной — где сегодня уже господствует чистейшей воды диктатура, — просвещенные украинцы протестуют сегодня, находясь в состоянии синдрома «сегодня или никогда».

Им прекрасно известно, что произошло в Беларуси и что происходит в России, где Владимир Путин установил подходящий для себя более-менее деспотичный режим правления, заручившись при этом пониманием, если не одобрением Запада.

«Дискредитация демократии», *El Pais*, 23.11.04.

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

ТАКИХ НЕ БЕРУТ В КОСМОНАВТЫ

Пока весь мир продолжает наблюдать за событиями в Украине, белорусский президент медленно, неуклонно, но совсем незаметно остался в гордом одиночестве. Раньше была возможность уехать куда-нибудь за границу — хотя бы на Украину. А теперь куда ему податься?

22 ноября министры иностранных дел стран Евросоюза на очередной встрече в Брюсселе проголосовали за расширение списка белорусских чиновников с визовым запретом, непосредственно причастных «*к искажению результатов выборов и грубому нарушению прав человека при применении силы против мирных демонстраций*». Имена и должности будут обнародованы в течение ближайших двух недель.

Отныне все связи ЕС с президентом Лукашенко будут осуществляться исключительно через председательствующую в ЕС страну, генсека Совета ЕС, Еврокомиссию и тройку (комиссар, отвечающий за внешние связи, представители председательствующей страны и страны, которая будет председательствовать).

«*Другие контакты с президентом Лукашенко и членами его правительства будут сведены к минимуму*», — говорится в подписанном заявлении.

К тому же минимуму идет и Парламентская ассамблея Совета Европы. «*Ситуация в Беларуси — такая, какой мы ее видим сейчас, — мешает СЕ выполнять свою непосредственную миссию: объединять Европу на основе общих ценностей*», — заявил президент ПАСЕ Петер Шидер на заседании постоянного комитета этой международной организации.

Шидер отметил, что «*пришло время ПАСЕ пересмотреть свои взаимоотношения с Беларусью*» и рекомендовать комитету министров и правительствам всех стран-участниц и кандидатов на вступление в Совет Европы «*последовать примеру Евросоюза и США и объявить персонами нон-грата государственных чиновников, которые, как предполагается, были замешаны в деле об исчезновении людей, противящихся режиму*».

Там же прозвучало предложение «*свести официальные контакты с представителями режима Лукашенко до непосредственно рабочего уровня*» и разработать программы поддержки гражданского общества и свободных СМИ, а также программы образования молодежи по вопросам прав человека и демократии.

Бог с ней, с заграницей, если бы с местными демократами можно было бы дружбу наладить. Сам президент говорил, что не прочь. Помните? «*Оппозиция должна размежеваться*».

Но и эти с ним за одну парту не сядутся. Лидеры демократических партий Беларуси подписали соглашение об объединении и выработке стратегии совместных действий на президентских выборах 2006 года.

«*Заявляем о нашей готовности разработать, принять и реализовать стратегию совместных действий, включая подготовку к будущим президентским выборам, определение и выдвижение единого кандидата в президенты от демократических сил*», — говорится в их совместном заявлении.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *До и после референдума*

Второе десятилетие

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Президент Лукашенко не любит вспоминать, что минуло уже более десяти лет с того дня, как в июле 1994 года он восшествовал на президентский пост. Об этом белорусский суверенный правитель ни словом не обмолвился, да и другим запретил даже на свой 50-летний юбилей, весьма скромно отмеченный официозом в августе 2004 года. Лишь спустя месяц после октябрьского референдума Александр Лукашенко скрепя сердце заявил о своем намерении править Беларусью и ее народом еще десять лет.

Давным-давно осенью 1994 года Иван Антонович, директор Белорусского института научно-технической информации и прогноза, предсказал Александру Лукашенко, что тот будет властвовать следующие десять лет.

За столь лестный прогноз свежеизбранный глава белорусского государства Ивану Антоновичу простил участие в конкурировавшей за президентство команде Вячеслава Кебича. А немного погодя директор прогнозного института пересел в кресло заместителя министра иностранных дел. Потом дорос и до министра.

Хоть и оказался Иван Антонович вещим, но своей политической смерти предвидеть не сумел. Совсем недолго он держался за министерский портфель, разделив судьбу многих высокопоставленных президентских чиновников. Не прошло и двух лет, как Иван Антонович был разжалован из министров внешних сношений в простые преподаватели вуза.

Вообще, в ближних и дальних президентских кругах можно по пальцам одной руки пересчитать всех чиновников, сумевших удержаться на одном и том же высоком посту больше двух-трех лет. Разве что бессменный председатель ЦИК Лидия Ермошина уже 8 лет заправляет вверенным ей в 1996 году ведомством по подсчету голосов на выборах и референдумах.

Лишь один генпрокурор-долгожитель Виктор Шейман четыре года пребывает на своем посту. Прочие руководители министерств и ведомств так долго в своих креслах не засиживаются. Наверное, чтобы всем официальным и неофициальным лицами было ясно, что незаменимых в президентском окружении нет.

Неизменно стоит только сам президент Лукашенко на посту главы белорусского государства. И зорко следит за тем, чтобы к нему слишком близко не подбирались те, кто может при случае покуситься на самодержавное правление. Или же набирает слишком много власти и влияния на нижестоящую бюрократию.

Сейчас служилый люд всей страны — от мала до велика — ожидает, что в высоких президентских кругах начнется очередная бюрократическая пертурбация. И полагает, что там дело не обойдется вульгарным отрешением от должности председателя правительства.

Смена руководителей Совмина в нашем государстве — дело скучное и обыденное. Сергей Сидорский — уже пятый технический премьер за десять лет правления президента Лукашенко.

Ни одному из них нисколько не дозволялось быть политиком государственного масштаба. Всем чиновникам хорошо известно, что политика есть прерогатива самого главы белорусского государства. А что такое председатель правительства? Раз — и нет его. А в Совмине председательствует новый глава.

Дабы лучше запомнить недолговечные премьерские фамилии, студенты исторического факультета БГУ даже придумали мнемоническую аббревиатуру — ЧЛЕН. Тогда сразу приходят на ум в хронологическом порядке: Чигирь, Линг, Ермошин, Новицкий.

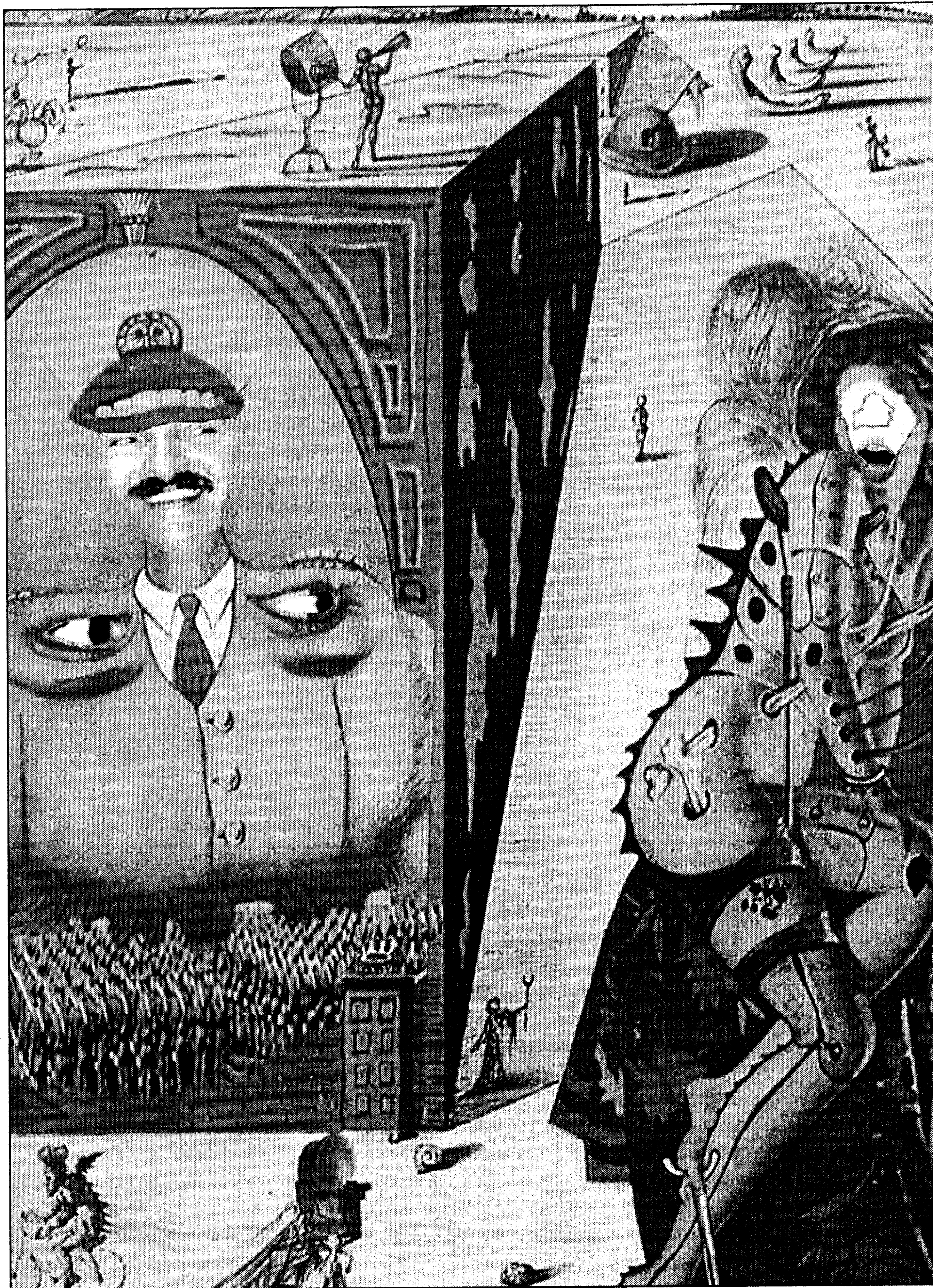
Возможно, масштабные кадровые перестановки в правительстве и президентском окружении в ближайшие месяцы не произойдут. В самом деле, зачем президенту Лукашенко спешить, если он понемногу начинает мыслить десятилетиями?

Можно не суетясь пораскинуть мозгами, кого из сподвижников и на какую должность переместить. Хотя бы для того, чтобы слегка успокоить страсти в их подковерной и закулисной борьбе за крохи власти и благ, достающихся руководителям министерств и ведомств от президентских щедрот.

Пока члены ближнего президентского круга обустраиваются на новом месте, каждый из них будет меньше подсиживать друг друга. И, естественно, в меньшей степени соперничать за исключительное влияние непосредственно на главу государства. Вместо того, чтобы денно и нощно думать, как лучше исполнять государево слово и дело.

Еще меньше, чем внутренняя политика, во время второго десятилетнего срока правления Александра Лукашенко должны беспокоить внешние дела. В отличие от прочих президентов ближнего и дальнего зарубежья, его власть бессрочна. У него есть веские основания конституционного референдума пережить на президентском посту и новый срок Джорджа Буша в США, и окончание последнего срока Владимира Путина в России.

Вот складывает свои президентские полномочия Леонид Кучма — уже второй президент Украины. А ведь Александр Лукашенко стал президентом еще в бытность главой украинского государства Леонида Кравчука.



Пройдут несколько лет, и на политический покой отправится Джордж Буш вместе с опасным актом в поддержку белорусской демократии. Еще меньше времени осталось у Владимира Путина, чтобы с помощью союзного договора тоже хоть как-то ущемить самодержавную власть Александра Лукашенко.

Но акты и договоры не суть важны, когда речь идет об оказании реального воздействия на белорусскую систему правления. Тут не приходится рассуждать о гипотетической вероятности каких-либо решительных действиях американцев или русских.

В ближайшее десятилетие ни российских, ни американских миротворцев Александру Лукашенко вовсе не стоит опасаться. Пусть даже в США и России накоплен немалый опыт решения военным путем политических проблем.

Президент Путин — далеко не генсек Брежнев, пославший «Альфу» штурмовать дворец главы Афганистана Хафизуллы Амина. А президент Буш, право, не считает Александра Лукашенко реинкарнацией Саддама Хусейна. И ни в коей мере не готовится посылать морских пехотинцев с ходу брать лукашенковские Дрозды.

Столь же гипотетичны варианты эскалации существенных экономических санкций демократического мирового сообщества против белорусского авторитаризма. От незначительного ограничения импортно-экспортных операций белорусских госпредприятий до континентальной блокады лежит дистанция огромного размера.

Конечно, Путин уже перекрывал Лукашенко газ. Да и обходной газовый маршрут через Украину — это суровая экономическая реальность белорусско-российских отношений.

Но Путина легко умиротворить, отдав российскому «Газпрому» в полное и безраздельное владение транзитные газопроводы, находящиеся в государственной собственности Лукашенко. Здесь белорусскому президенту безусловно придется поступиться своим экономическим суверенитетом.

Если не сам Путин, то его преемник обязательно отберет у Лукашенко газовую трубу в качестве компенсации за моральные и политические издержки. Ведь России, рядящейся в демократические одежды, явно невместно поддерживать до неприличия авторитарную Беларусь.

Между тем, белорусский полпред в России Василий Долгалев полагает, что авторитаризм для нашей страны есть немыслимое благо. Об этом он заявил, посетив сразу после референдума Псковскую губернию.

Видимо, такое мнение у полномочного министра Долгалева сложилось после продолжительного общения с представителями российской политической элиты. И то, что у кремлевских официальных лиц на уме, у белорусского полпреда на языке.

Стало быть, ждать серьезных неприятностей от России Александру Лукашенко не приходится. А какое-нибудь очередное обострение белорусско-российской дружбы едва ли в целом ухудшит отношения между нашими странами в долгосрочной перспективе.

И десять лет спустя, и двадцать, президент Лукашенко останется для России все тем же чемоданом без ручки. И нести неудобно, и бросить его жалко любому главе государства российского. Так было при Борисе Ельцине, присно продолжается при Владимире Путине и будет так во веки веков.

Сколь-нибудь значимое вмешательство России в белорусские дела начнется только, когда лукашенковский авторитаризм обнаружит явные признаки системной дестабилизации. Но их пока не видно не только тем, кто наблюдает за Беларусью извне, но и тем, кто пребывает внутри страны.

Напротив, авторитарный белорусский режим достиг высшей точки своего развития. Еще выше персоналистской гегемонии Александра Лукашенко уже не подняться в ближайшее десятилетие.

Пока совершенно неясно, добрался ли Александр Лукашенко до пика своей власти, после которого его неминуемо ждет стремительное падение вниз. Или же он взобрался на ровное плато, где можно без помех двигаться, куда глаза президентские глядят. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Противостояние Запада и Востока*

ВОЙНА КУЛЬТУР

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Месяц назад в столице Нидерландов исламский фанатик убил кинорежиссера Тео Ван Гога, автора документального фильма «Покорность». Убийство вызвало взрыв антиисламских настроений по всей Европе и нанесло непоправимый ущерб западной концепции мультикультурного общества.



С полной уверенностью можно сказать, что Тео Ван Гог был убит за то, что в своем кинотворчестве продемонстрировал не самые привлекательные фрагменты жизни исламской общины Нидерландов.

«Покорность» — это десять минут экранного времени, вместившие скорбный рассказ о судьбах четырех женщин-мусульманок. И начинается она с молитвы женщин, просящих у Аллаха помощи в облегчении их страданий.

Одну насильно выдали замуж за человека, которого она ненавидит. Другую изнасиловал ее собственный дядя, и она ждет от него ребенка. Третью подвергли наказанию хлыстом после того, как она переспала со своим другом. А четвертую постоянно избивает ее муж.

Зрителей буквально потрясли кадры с изображением нагих женщин, где на женских спинах в поучение «грешницам» написаны цитаты из Корана. А это, по словам критиков-мусульман, сделало фильм кощунственным.

Главный блок картины — исповедь бежавшей в 1992 году из Сомали красивой мусульманки, а ныне депутата парламента Нидерландов 43-летней Айян Хирси Али. Именно ее насильно выдали замуж за нелюбимого человека.

Изнасилованная собственным дядей героиня фильма называет пророка Мохаммеда извращенцем за то, что тот женился на 6-летней девочке. Приехав в Нидерланды, она демонстративно отказалась от веры и посвятила себя борьбе за права мусульманок. Она протестует против жестокостся, которая процветает в марокканских семьях Нидерландов, против инцеста, избиений и насильственных абортов.

Фильм был показан по голландскому телевидению и вызвал неоднозначную реакцию зрителей, особенно представителей исламских общин.

Критики, не обремененные религиозными догмами, отмечали, что фильму свойственен своеобразный эстетизм. А его сюжет упрощен до карикатурности.

Известная нидерландская феминистка, марокканка по национальности, Лубна Беррада заявила, что фильм говорит правду. Но несколько раз повторенная находка режиссера, когда на обнаженном теле женщины появлялись стихи из Корана, *«это уже слишком»*.

Исламские фанатики не дискутировали. Тео Ван Гог и Айян Хирси тут же стали получать письма с угрозами. Голландской полиции пришлось выделить Айян охрану.

Тео Ван Гог также находился под охраной властей, хотя всегда сопротивлялся этому. В последнем телевизионном интервью бросил фразу: *«Я всего-навсего сельский дурачок. Ну что они могут мне сделать?»*

Символично, что режиссер посвятил этот фильм памяти своего покойного друга Пима Фортейна, убитого в мае 2002 года. Фортейн неоднократно выступал с требованием прекратить принимать в Голландии беженцев из мусульманских стран.

Как и Фортейн, Ван Гог был убит. Убийство произошло средь бела дня на аллее парка в центре Амстердама.

Тео Ван Гог ехал на велосипеде. Убийца сбил режиссера на землю, несколько раз выстрелил в него. Затем несколько раз ударил ножом.

После чего этим же ножом киллер приколол к груди умирающего человека письмо, где, по сообщению крупнейшей нидерландской газеты «Телеграаф», были суры из Корана и пророчество скорой гибели Америки, Европы в целом и Нидерландов в частности.

У арестованного убийцы двойное гражданство — Марокко и Нидерландов. Кроме него арестованы еще семь исламистов — шесть марокканцев и алжирец.

Тамошние исламские организации осудили убийство. Марокканские организации призвали к минуте молчания в мечетях.

Среди мусульман в Нидерландах сразу же появились опасения, что возмущение голландцев убийством режиссера приведет к волне насилия против выходцев из исламских стран. И ненапрасно.

Голландцы словно забыли о приписываемой им неимоверной толерантности, приверженности мультикультурализму.

Сначала взрывом бомбы была разрушена исламская школа в Эйндховене. Затем многие мечети подверглись попыткам поджога и разрушения. На их стенах каждую ночь стали появляться тысячи антиисламских надписей.

Ситуацию в стране сыра, тюльпанов и легализированной марихуаны прекрасно иллюстрирует недавний случай в Гааге. Прохожий, увидев, что горит исламская школа, вызвал пожарных. Расправившись с огнем, их брандмайор написал на стене здания антиисламский призыв.

В то время как на голландских улицах кипят страсти, яйцеголовые интеллектуалы спорят, что будет дальше с мусульманами в Европе. Могут ли мусульмане реформировать свою веру, претендующую на поглощение общественной сферы, в религию, которая обращается к совести каждого верующего в отдельности.

Некоторые считают, что эта проблема стара и банальна. А все беды происходят от дорвавшихся до власти политиканствующих бездарей и непрофессионализма чиновников. Их цель — отвлечь внимание масс от обострившегося социально-политического кризиса.

Совершенно иначе трактует голландские события Александр Гриесбах, ведущий обозреватель немецкой праворадикальной газеты *Junge Freichat*: «*После смерти режиссера Тео Ван Гога общество очнулось от сказок о межкультурной гармонии. Причем очнулись те, которых всегда ставили в пример как образец толерантности и приверженности ценностям свободного мира. Но смерть Ван Гога — это не урок голландцам, а предостережение всей Европе. Мы должны критичнее относиться к исламу, так как он несет прямую угрозу нашим ценностям*».

Далее немецкий журналист живописует, как в Германии была зверски избита исламскими фанатиками кинодокументалист Эстер Шапиро. Причина та же. Она пыталась рассказать о быте турецкой коммуны.

Ныне европейские интеллектуалы задаются вопросом: кто будет следующий после Ван Гога? Может ли стать жертвой исламистов итальянская журналистка Ориане Фаллачи, громче всех протестующая против исламских женских покрывал?

Не хотелось бы делать из всего этого однозначный вывод. Скажем только, что вся эта антиисламская истерия нашим братькам-белорусам, находящимся на заработках в Евросоюзе, ничего хорошего не принесет.

Обычно в таких случаях первым делом ужесточают визовый режим. Как неплохо заметил на одном интернет-форуме некто *Flying Dutch*:

«Я очень люблю Голландию, но еще когда там жил, не мог понять бред их правительства. Почему они не продлевали рабочие визы выходцам из Восточной Европы, которые работали, не дебоширили и платили налоги?»

■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Андрей Исаев

С подачи лидера анархо-синдикалистов времен перестройки, затем функционера шмаковского ФНПР, а ныне вице-спикера российской Госдумы от фракции единороссов, дума в первом чтении отменила праздник 7 ноября как идеологически устаревший.

Теперь россиянам предлагают хорошо погулять 4 ноября. В этот день в 1611 году ополчение Минина и Пожарского освободило первопрестольную от войск Лжедмитрия I. Под сторонниками Лжедмитрия в России почему-то понимаются исключительно поляки, хотя, как свидетельствуют летописи, костяк оккупантов составляли не кто иные, как пращуры нынешних белорусов.

Как и предполагалось, самым решительным оппонентом проекта Исаева оказался пламенный коммунист Геннадий Зюганов. Он, его фракция КПРФ и еще сотня коммуноидов на улице попытались остановить депутатов, но безрезультатно.

■ Ким Чен Ир

Любимый вождь северных корейцев стал предметом бесчисленных спекуляций в западной прессе. Дело в том, что в последнее время со стен зданий Пхеньяна стали исчезать панно и портреты с его изображением.

Хотя МИД КНДР дезавуирует слухи о том, что изображения вождя демонтируют, кореееведы уже разрабатывают версии происходящего.

Согласно первой версии, Ким Чен Ир решил стать в глазах Запада более политкорректным, избавившись от шокирующих глаз памятников своего культа личности. По другой — предполагается, что в руководстве КНДР зреет переворот. Генералы-ястребы, мечтающие о чучхеистской ядерной бомбе, думают свергнуть слабохарактерного вождя, заменив его на другого, более воинственного представителя семейства Кимов.

■ Джакомо Фини

Председатель итальянского «Национального альянса» возглавит в правительстве Берлускони дипломатическое направление. Новость вызвала резонанс в среде борцов с фашизмом.

Сыр-бор разгорелся из-за того, что Фини начинал свою карьеру в «Итальянском социальном движении», являющимся прямым наследником фашистской партии Муссолини.

Надо отдать должное Фини. Возглавив неофашистов в 80-е годы, чрез несколько лет он сумел переубедить чернорубашечников отказаться от фашистского имиджа, переименовать партию и даже заслужить похвалу главного раввина Италии.

Но антифашистам всего этого мало. Сможет ли Фини выторговать у них индульгенцию, покажет ближайшее время.

■ Михаил Саакашвили



Президент Грузии громко отпраздновал годовщину «революции роз». Накануне в Тбилиси состоялся съезд его приверженцев, марширующих в партийных рядах «Национального движения».

Выступая с приветственным словом перед членами своей правящей партии, Михаил Саакашвили заявил, что Грузия может считаться свободной лишь после того, как грузинский флаг взовьется над Сухуми и Цхинвали.

На следующий день Саакашвили передал революционный привет сражающемуся в Киеве Виктору Ющенко и послал в помощь «Нашей Украине» бригаду молодых грузин, имеющих за плечами опыт добиваться нужных результатов выборов.

■ Аслан Масхадов

Предводитель чеченских сепаратистов продолжает беспокоить Кремль если не на поле боя, то в виртуальном пространстве. Сайт «Кавказ-центр», считающийся главным интернет-ресурсом правительства непризнанной Чеченской Республики Ичкерия, снова объявился в мировой сети.

10 октября провайдер из Финляндии лишил-таки «Кавказ центр» прописки на своем сервере. Так его замучила допросами финская секретная полиция. Еще раньше администраторов сайта попросили из Литвы.

Чеченским веб-мастерам пришлось здорово помыкаться в поисках нового хостинга. После того как 15 провайдеров Страны Суоми отказали им, они обратились к их шведским коллегам. Последние, не найдя в чеченском веб-контенте «Кавказ-центра» ничего предосудительного, предоставили «Кавказу» свои ресурсы.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *До чего дошел прогресс*

ИНТЕРНЕТ-САМОУБИЙЦЫ

ИВАН БИЧ

Японию поразила эпидемия массовых самоубийств. Желающие покончить с собой общаются и консультируются, как уйти в мир иной, исключительно через интернет.

Все началось с того, что в один из полицейских участков токийской префектуры Саитама в полночь поступил анонимный телефонный звонок. К стражам порядка обратился подросток, сообщивший, что большая группа его сверстников, познакомившись в чате одного из интернет-сайтов для потенциальных самоубийц, решила свести счеты с жизнью.

Аноним точно назвал место, где должна произойти трагедия. Поскольку он сам должен был присоединиться к своим виртуальным знакомцам, но в последний момент передумал.

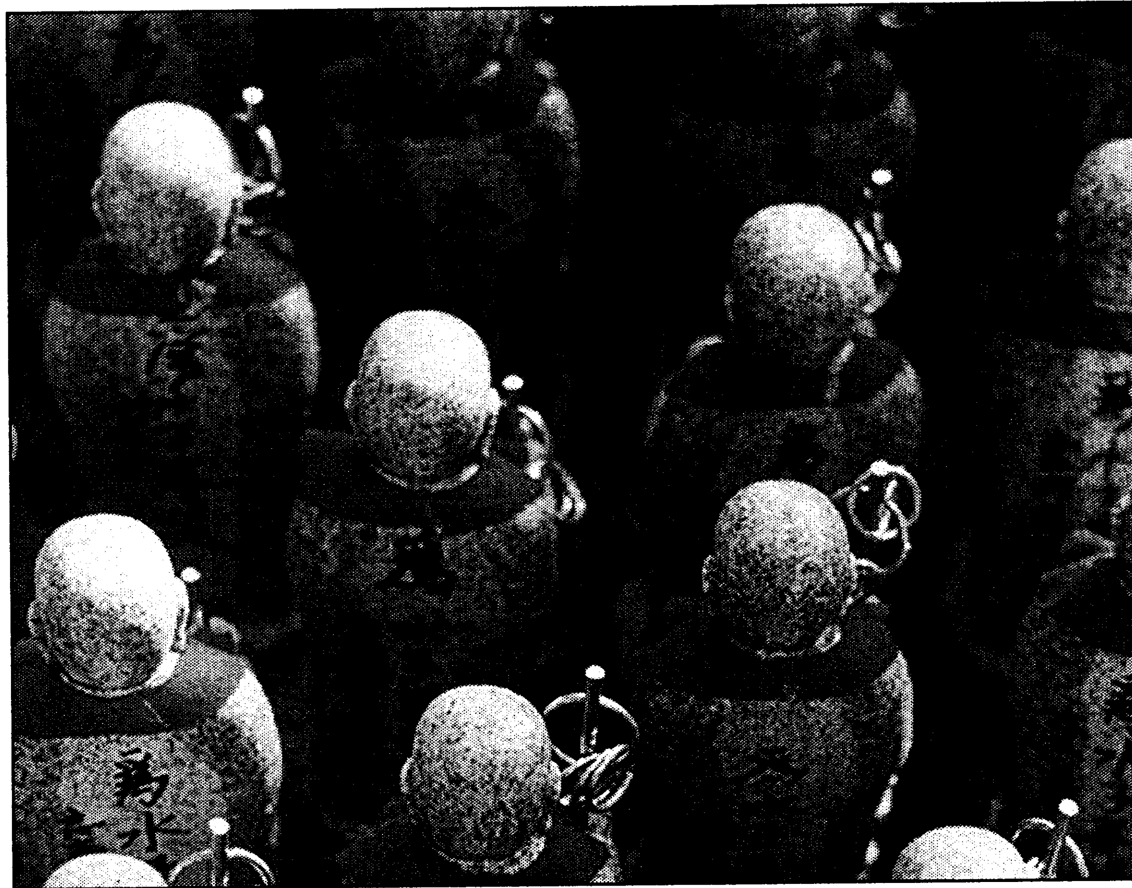
Патруль немедленно отправился на указанную звонившим автостоянку, но опоздал. В припаркованном микроавтобусе полицейские нашли тела семи юношей и девушек в возрасте от 16 до 19 лет, скончавшихся от отравления угарным газом (оксидом углерода).

На то, что все погибшие действительно самоубийцы, указывала записка, найденная у одной покойницы, на вид самой старшей в компании. Она адресовалась ее детям: *«Сейчас мамочка собирается умереть, но она счастлива, что родила вас»*.

Вскоре в машине, припаркованной у сельского храма в соседней провинции Канагава, были обнаружены еще две мертвые женщины. Судя по всему, члены такого же клуба самоубийц.

Две недели назад на горной дороге, всего в двух километрах от этого места, еще четверо ранее незнакомых друг с другом людей также покончили с собой в машине.

Полиция, взяв след, установила жуткую вещь. Акты массового суицида были подго-



товлены благодаря появившемуся во всемирной паутине огромному количеству сайтов для самоубийц.

Вебсайты позволяют группам потенциальных самоубийц не только совместно выбрать способ ухода из жизни, но и служат своего рода общенациональной доской объявлений для тех, кто замыслил суицид, но боится умирать в одиночестве.

Вот образец такого рода диалога, взятый из материалов одного из форумов суицидников: *«Я — неудачник с самого дня моего рождения, поэтому я хочу умереть»*, — пишет один из пользователей. Другой ему отвечает: *«Трудно умирать в одиночку. Хочешь умереть вместе со мной?»*

Зачастую люди сначала обращаются на сайт за советом о том, как лучше совершить самоубийство, но затем устанавливают контакт с людьми, готовыми сделать это немедленно.

В одном из таких диалогов мужчина предлагает предоставить в распоряжение группы свою машину, но спрашивает, есть ли у кого-нибудь брикеты и жаровня. В дискуссию вступают еще двое, размышляя о том, какие места больше всего подходят для совершения самоубийства.

На первый взгляд, это похоже на шутку. Однако, по данным национального агентства полиции, в Японии только в прошлом году с помощью 34 сайтов покончили жизнь самоубийством 34 427 человек.

В этом году для желающих уйти из жизни открылись еще 20 сайтов. Сейчас в полицию и органы власти поступают многочисленные звонки с требованием немедленно закрыть сайты, пропагандирующие самоубийства. Но едва ли это поможет в борьбе с суицидальной эпидемией.

Чаще всего на суицид решаются те, кого называют в Японии «потерянным поколением». В эту группу входят молодые люди в возрасте от 15 до 34 лет.

Чаще всего у них низкая квалификация. Они постоянно меняют место работы или вообще не хотят работать.

По данным японского Минздрава, число таких молодых людей уже превысило 500 тысяч человек и с каждый годом продолжает увеличиваться.

Для тех, у кого возникла гамлетовская дилемма «быть или не быть», существует широкая сеть психиатрических консультаций. Психиатры указывают на особенности национальной культуры, способствующие росту моды на самоубийства.

Самоубийство, в том числе парное или групповое, является неотъемлемой частью местной традиции. Суицид не осуждает ни общество, ни японская религия — синто. Буддизм же рассматривает смерть как начало нового перерождения.

Вплоть до 1945 года в Японии существовал культ самоубийства, поддерживаемый классической литературой, воспевшей добровольный уход из жизни еще в XI–XII веках.

В театре с неизменным успехом ставят пьесу Тикамацу Мондзаэмона (в Европе именуемого «японским Шекспиром») «Самоубийство влюбленных на острове Небесных Сетей».

Несмотря на множество социальных табу, существующих в стране, самоубийство в Японии давно укоренилось в традиционной культуре. Ни одна религиозная организация его не осуждает. Более того, суицид даже преподносится как возможность с честью выйти из трудной ситуации.

В литературе и драматургии самоубийство возвеличивается как часть древнего воинского кодекса. Оно занимает центральное место в сюжетах многих романов и пьес. Мужество воителей, выбравших путь чести, воспевает эпос «Сказание о доме Тайра». А в начале 90-х годов прошлого века «Полная инструкция по совершению самоубийства» больше года занимала в Японии одно из первых мест в списке бестселлеров.

В Японии скандалы, бесчестье и неудачи часто приводят к громким самоубийствам, но в последние десятилетия больше всего запомнилось, пожалуй, ритуальное харакири, совершенное писателем Юкио Мисимой. Он покончил с собой публично, ради пропаганды своих экстремистских националистических взглядов.

Вне пределов Японии, за отсутствием адептов синтоизма, пальму первенства среди сектантов-самоубийц удерживает китайская группа «Фалуньгунь».

Движение «Фалуньгунь» («Колесо закона») появилось в Китае в 1992 году. Структурой управляет Ли Хун Чжи, проживающий в США. Учение движения — это смесь из дыхательной гимнастики цигун, уже несколько тысячелетий практикующейся в Китае, а также отдельных положений буддизма и даосизма в вольной трактовке американского гуру.

Руководитель секты заставляет своих адептов умирать, пугая их наступлением «конца света». Разумеется, дату его знает только сам гуру.

30 июня 2001 года в одном из трудовых лагерей на севере Китая случилось ЧП. Получив инструкции из-за рубежа, 25 женщин-последовательниц запрещенного движения «Фалуньгунь» стали готовиться к самоубийству.

Заключенные изготовили веревки из простыней и практически одновременно повесились на спинках кроватей. Подоспевшие охранники буквально вытащили с того света 11 человек, но 14 самоубийц спасти так и не удалось.

Это была уже вторая крупная акция сектантов. Ранее на площади Небесного спокойствия (Тяньаньмынь) в Пекине попытались сжечь себя сразу около десяти фалуньгуистов.

С начала действия секты (1992 год) только в Китае погибли 1660 человек. 1400 человек умерли из-за запрета на лечение, 239 человек покончили жизнь самоубийством. Помимо этого 140 человек получили серьезные травмы, а более 600 сошли с ума.

В Беларуси тоже имеются приверженцы секты «Фалуньгунь», в основном среди эмигрантов из Азии. Но их число относительно невелико.

К тому же, благодаря отвратительно медленному доступу к интернету, в Беларуси потенциальным самоубийцам никогда не удастся вволю пообщаться. У нас вам не Япония. И даже не Китай. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Верка Сердючка изменится

Верка Сердючка, она же артист разговорного жанра Андрей Данилко в женском платье, официально отказывается от участия в конкурсе «Евровидение». В то же время агентство «Русский репортер» сообщает, что артист Андрей Данилко хочет избавиться от порядком надоевшего ему образа разухабистой проводницы.

Андрей решил заняться сольной карьерой в своем естественном мужском обличии. Он давно сочинял песни для своих друзей из варьете в Германии, а теперь решил выпустить их на диске. Андрей предстанет перед зрителями в непривычном амплуа романтического героя. Интересно, что в отснятом на днях клипе рассказывается о несчастной любви двух парней нетрадиционной сексуальной ориентации. Сюжет придумал сам Андрей.

■ Толстяки перегрузили Америку

Как показали результаты недавнего исследования, проведенного правительством США, американские авиакомпании несут огромные убытки из-за избыточного веса пассажиров. Каждый лишний килограмм на борту лайнера приводит к повышению расхода топлива.

По данным Центра по контролю и предотвращению заболеваемости, за 90-е годы прошлого века средний вес американцев увеличился на 5 килограммов. Чтобы перевезти заметно потолстевших пассажиров, только в 2000 году пришлось потратить лишнего горючего на 275 миллионов долларов.

Авиакомпании делают все возможное, чтобы ради экономии топлива облегчить вес самолетов. Они ограничивают вес багажа и даже избавляются от металлических вилок и ложек и толстых журналов на борту.

Но это капля в море по сравнению с увеличением живого веса пассажиров. Поэтому некоторые авиалинии, например *Southwest Airlines* из Далласа, стали требовать от толстяков покупки второго билета *«для большей безопасности и комфорта»*.

■ Кинг-Конг подкрался незаметно

В непроходимых джунглях Конго нашли чудовище, о котором говорили более сотни лет. Ученые потрясены находкой. Существо уже назвали Кинг-конгом.

Некоторые зоологи называют его самым страшным хищником конголезских топей. Речь идет об обезьяне высотой 2,5 метра и весом 200 килограммов.

Чудовищные громилы с огромными клыками охотятся на все, что движется. Они шутя убивают даже львов. При атаке они настолько пугают животное, что оно теряет всякую волю к сопротивлению.

Рассказы о гигантских обросших шерстью сообразительных зверях, обитающих в Конго, появились еще в конце XIX века. В 1892 году на родину вернулась бельгийская экспедиция в бассейн реки Конго.

Ее самой ценной добычей стали 3 черепа. Они явно не могли принадлежать обезьянам из-за совсем другой формы надбровных дуг и челюсти.

Теперь обладатели черепов установлены. Сейчас ученые опасаются, что прежде чем диковинная обезьяна попадет им в руки, ее истребят местные головорезы-браконьеры.

■ Слепой угнал машину

В Румынии абсолютно слепой мужчина решил стать угонщиком машин. Однако первая же его попытка угона едва не закончилась трагедией.

24-летний Алин Попеску решил убедить своего друга в том, что из-за слепоты его еще не стоит списывать со счетов. В ходе ссоры, как рассказал потом сам Алин, его добрый друг заявил, что в силу слепоты Попеску абсолютно бесполезен.

Непостижимым образом Алин нашел подходящую машину, открыл ее и даже завел при помощи отвертки. Затем слепой угонщик выехал на оживленную автостраду и поехал домой. Его путешествие закончилось через километр, когда он вылетел на обочину и врезался в дерево. Сам Алин при этом потерял сознание.

Прибывшая на место аварии полиция задержала угонщика. Один из полицейских лестно отозвался о первом опыте Алина, заявив, что тому практически удалось угнать машину.

Сам Алин говорит, что разбил машину лишь потому, что *«не был знаком с дорогой»*. Полиции он заявил, что хотел доказать себе, что, несмотря на слепоту, способен на многое.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 НОЯБРЯ



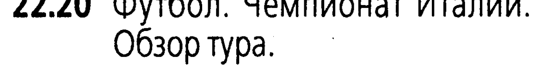
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Звучит, не смолкая, песня народная» (Осиповичский район).
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедия «Свадебный переполох».
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Детский сериал «Лицей».
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.15 «Земельный вопрос».
19.35 «Время спорта».
20.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Суббота, 15 часов».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж «Мельница моды» на «Русском силуэте».
22.10 Комедия «Первый миллион».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
15.20 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.45 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Дети Арбата». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 Большой взрыв. «Смертельное давление. Русский крест».
23.40 «Народный артист».



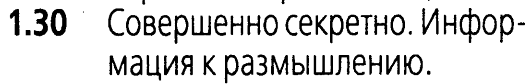
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Чемпионы». Алексей Гришин.
8.20 «Линия жизни». Анатолий Смелянский, ректор школы-студии МХАТ, историк театра.
9.15 «Кто в доме хозяин». В гостях у актера М.Разумовского.
9.40 Комедия «Бешеные деньги» по пьесе А.Островского.
11.05 «Женсовет».
11.20 Сериал «Четыре танкиста и собака».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 Комедия «Подкидыш».
14.00 Новости.
14.10 «Мир природы». Заказник «Чернецкий мох».
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.45 «Стойкий оловянный солдатик». Мультфильм.
16.00 «Сама себе хозяйка».
16.15 «Мгновение вечности». «Сказки города серых кардиналов».
16.40 Торжественное закрытие Минского Международного кинофестиваля «Лістапад-2004».
17.20 «Отражения». «Павел Островский - прототип Дубровского».
17.40 Б.Борисов и Л.Зайцева в киноромане «Строговы».
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Певица Мария Гулегина.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.



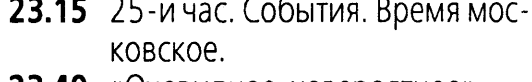
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Вести недели с С.Брилевым.
8.45 «Мифы без грифа». «Диктатор Крыма».
9.40 В Городке.
9.50, 12.45, 15.25, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Дневник Бриджит Джонс» (Великобритания - США).
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Честный детектив».
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 4-й «Арестант».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 8-й «Халтурка».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Виталий Вульф. Сам о себе».
23.15 Народный артист.
23.30 Синемания.
0.00 Дорожный патруль.
0.20 Худ. фильм «В прошлом году в Мариенбаде» (Франция - Италия).
1.55 Канал «Евроньюс».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
10.15 Худ. фильм «Один шанс из тысячи».
12.35 Сериал «Таксистка».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Только ты...».
19.50 Игорь Лифанов, Анатолий Журавлев, Анна Васькова, Олеся Судзиловская в сериале «Параллельно любви».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Юлия Меньшова, Лада Дэнс, Алика Смехова, Жанна Эппле в сериале «Бальзаковский возраст, или все мужики сво...».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Скорая помощь».
0.15 Особо опасен!
0.45 Сериал «Скорая помощь».
1.30 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
2.15 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: народ великой пустыни».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Родное кино. «Кубанские казаки».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Осень большой реки». Спецрепортаж.
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Роза ветров». Международный фестиваль детского и юношеского творчества.
16.10 «Опасная зона».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Два рояля».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Страх высоты». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Очевидное-невероятное».
0.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».

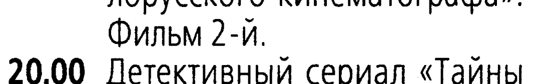


9.30 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА по выходным.
10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира в Финляндии.
12.00, 13.30, 14.00, 15.30 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Прямая трансляция.
16.30 Снукер. Открытый Чемпионат Великобритании. Финал.
18.30, 0.30 Футбол. Еврологы.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Сумо.
21.00 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
1.30, 2.15 Новости Евроспорта.
1.45 Супермото. Чемпионат мира в Италии.

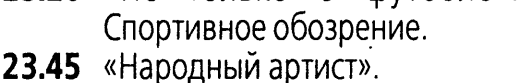
ВТОРНИК, 30 НОЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Суббота, 15 часов».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Познавательный сериал «Эксцентрики».
10.50 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 К 80-летию белорусского кино. Кинопоэма режиссера В.Рубинчика «Венок сонетов».
13.45 «Соло для дебютанта». Е.Ляттэ.
14.05 Специальный репортаж «Мельница моды» на «Русском силуэте».
14.25 «Время спорта».
14.50 Мультфильм.
15.15 Детский сериал «Лицей».
16.05 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 2-й.
20.00 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Падение».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Р.Быков, П.Вельяминов, Л.Дуров в исторической драме «Серые волки».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Дисней-клуб: «Аладин».
15.20 «Фабрика звезд».
15.45 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Док. сериал. Фильм первый «Независимость».
21.55 «Дети Арбата». Многосерийный фильм.
23.05 Наши новости.
23.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.45 «Народный артист».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Вкусное утро».
8.20 «Сферы». Информационно-развлекательная программа.
9.00 «В вашем доме». Певица Мария Гулегина.
9.45 Кинороман «Строговы».
10.35 «Женсовет».
10.45 Сериал «Четыре танкиста и собака».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Питер О'Тул и Дж.Ламли в романтической драме «Возвращение домой» (Великобритания - Германия). 1-я и 2-я серии.
14.00 Новости.
14.10 «Дача +».
14.40 «Есть только миг...» Натик Багиров.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 Мультфильмы.
15.55 «Мой город. Туров».
16.10 Из архивов БТ. «Музеум». Будславский алтарь.
16.25 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
16.50 К 80-летию белорусского кино. Док. фильм режиссера А.Каневского «Расставание».
17.20 «Отражения». Всеслав Чародей.
17.40 Кинороман «Строговы».
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм «Халтурка».
8.45 «Как «добивали» Хрущева». Фильм 1-й.
9.45, 12.45, 15.25, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 4-й «Арестант».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 8-й «Халтурка».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 Вести+.
22.20 «Бандеровцы. Война без правил».
23.15 Народный артист.
23.30 Боевик «Опасная зона».
1.25 Дорожный патруль.
1.45 Горячая десятка.
2.40 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.30 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
10.50 Сериал «Только ты...».
12.35 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.30 Сериал «Параллельно любви».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Только ты...».
19.50 Сериал «Параллельно любви».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Бальзаковский возраст, или все мужики сво...».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Стивен Рей, Дональд Сазерленд в детективе «Гражданин Икс».
1.25 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: страна гризли».
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Страх высоты». Худ. фильм.
9.30 «Доходное место».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
15.55 «Главные роли». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Фантазии театрального администратора». Детективная история из цикла «Поздний ужин».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал (США - Канада).
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.30 Снукер. Открытый Чемпионат Великобритании. Финал.
12.00, 17.30 Футбол. Еврологы.
13.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира в Финляндии.
15.00, 20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
16.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае.
18.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира в Финляндии.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
22.00 Бокс. Национальный чемпионат Франции. Прямая трансляция.
0.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки. Формула-3.
1.45 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях в Испании.

СРЕДА, 1 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Падение».
10.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 2-й.
10.30 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Д.Харатьян и М.Неелова в киноповести «Фотографии на стене».
13.40 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детский сериал «Лицей».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.00 «Спасатели».
19.25 «Здоровье». Тележурнал.
20.00 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Падение».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж «Спидофобия».
22.00 Мелодрама «Только не уходи».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Документальный сериал. Фильм первый «Независимость».
10.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.15 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.15 «Фабрика звезд».
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Документальный сериал. Фильм второй «Выборы».
21.55 «Дети Арбата». Многосерийный фильм.
23.05 Наши новости.
23.20 Теория невероятности. «Загадки памяти».
23.50 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00, 14.00 Новости.
8.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.20 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
9.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
9.40 Кинороман «Строговы».
10.30 «Женсовет».
10.45 Сериал «Четыре танкиста и собака».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Историческая мелодрама «Снег Индокитая».
14.10 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Надежда Микулич.
14.35 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 Мультфильм.
15.50 «Славянский базар в Витебске».
16.00 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.25 Из архивов БТ. «Время местное». Печи и печник.
16.55 «Площадь искусств». Народный артист Беларуси, композитор Эдуард Зарицкий.
17.20 «Отражения». Казимир Семянович.
17.40 Кинороман «Строговы».
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 «Эпизоды». Актер Игорь Костолевский.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм «Халтурка».
8.45 «Как «добивали» Хрущева». Фильм 2-й.
9.45, 12.45, 15.25, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 4-й «Арестант».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 9-й «Балтийский цирюльник».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Н. Сванидзе. «1931. Академик Капица».
23.15 Народный артист.
23.30 Худ. фильм «Бухта смерти».
1.50 Дорожный патруль.
2.00 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.50 «Женский взгляд».
10.25 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.55 Сериал «Только ты...».
12.35 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
13.30 Сериал «Параллельно любви».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Только ты...».
19.50 Сериал «Параллельно любви».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Бальзаковский возраст, или все мужики сво...».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Море любви».
1.35 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: мозаика Серенгети».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Актриса». Худ. фильм.
9.15 «Москва 1941-1945. Без комментариев».
9.40 «Фантазии «Вемины».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Главные роли». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Святой год».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Евроголы.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
12.00, 13.30, 14.00, 15.30 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Прямая трансляция.
17.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
17.30 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях в Испании.
18.00 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап.
19.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае.
20.00 Мультиспорт. Sportstar Awards. Церемония награждения спортсменов.
21.30 Конный спорт. Соревнования по конкуру во Франции.
22.30 Поло. Британский чемпионат.
23.00 Парусный спорт. Swedish Match Tour.
23.30 Гольф. Азиатский тур.
0.00 Мультиспорт по средам.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап. Специальный обзор.
1.30 Сумо.

ЧЕТВЕРГ, 2 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Падение».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Киноповесть «Фотографии на стене».
13.45 Специальный репортаж «Спидофобия».
14.05 «Доноры». Видеофильм АТН.
14.30 «Путешествие дилетанта». «Письмо Обуховичу».
15.15 Детский сериал «Лицей».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Минского Международного кинофестиваля «Листопад». Часть 1-я.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.15 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо». Часть 1.
19.25 «Избранник веков». Док. фильм.
19.40 «Сфера интересов».
20.00 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Марионетки».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Боевик «Грозный дракон, хитрый тигр».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Док. сериал. Фильм второй «Выборы».
10.55 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.15 «Угадай мелодию».
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Док. сериал. Фильм третий «Первые шаги».
21.45 «Дети Арбата». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 «Гении и злодеи». Ян Флемминг - отец агента 07.
23.40 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Портреты Радзивиллов». Часть 2-я.
8.20 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
9.00 «Эпизоды». Актер Игорь Костолевский.
9.40 Кинороман «Строговы».
10.25 Сериал «Четыре танкиста и собака».
11.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии.
12.35 «Чемпионы». Олег Рыженков.
12.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 Худ. фильм «Последняя роль» (Белорусское телевидение).
14.00 Новости.
14.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии.
15.20 «Свет далекой звезды. Юрий Казючиц». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.45 «Мультиклуб».
16.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.25 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.50 «Белорусский сезон на «Площади искусств».
17.15 «Отражения». Франтишка Урсула Радзивилл.
17.35 Кинороман «Строговы».
18.25 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.25 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 9-й «Балтийский цирюльник».
8.45 «Евгений Матвеев. Последний герой».
9.45, 12.45, 15.25, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 5-й «Опер».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 9-й «Балтийский цирюльник».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 Вести+.
22.20 «Пауэрс - Абель. Правда о «Мертвом сезоне».
23.15 Народный артист.
23.30 Худ. фильм «Бойцовая рыбка».
1.25 Дорожный патруль.
1.40 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
2.35 Сериал «Навеки Джулия».
3.20 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Сериал «Только ты...».
12.35 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
13.30 Сериал «Параллельно любви».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Рокировка».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Только ты...».
19.50 Сериал «Параллельно любви».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Майкл Кейн, Энжи Диккинсон, Нэнси Элен в детективе «Одетый для убийства».
1.30 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: место под солнцем».
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Святой год». Худ. фильм (Франция - Италия).
9.30 «Доходное место».
9.40 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Главные роли». Сериал.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.45 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Бешеная». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
10.00, 13.00 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап.
11.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае.
11.30 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
14.00, 15.45, 1.30 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Спринт. Женщины.
14.15 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
17.00 Скелетон. Этап кубка мира в Германии. Прямая трансляция.
19.00 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Спринт. Мужчины. Обзор.
20.00 Горные лыжи. Этап кубка мира в США. Гигантский слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
21.30 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Спринт. Женщины. Обзор.
22.30 Бокс. Международные соревнования.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап. Специальный обзор.
1.15 Новости Евроспорта.

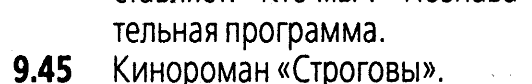
ПЯТНИЦА, 3 ДЕКАБРЯ



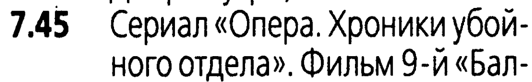
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.00 «В мире моторов».
9.05 Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Марионетки».
10.05 «Сфера интересов».
10.25 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 А.Каменкова в мелодраме «Ты есть...».
13.45 Специальный репортаж «Милость сердца».
14.05 «Время кино».
14.45 «Между нами».
15.15 Детский сериал «Лицей».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Мир дому твоему». Телеверсия гала-концерта Международного парада духовых оркестров на «Славянском базаре в Витебске-2004».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Нясвіжскія зборы Радзівілач». Видеофильм о выставке картин, приуроченной к 65-летию Национального художественного музея Республики Беларусь.
19.45 К 80-летию белорусского кино. Романтическая мелодрама «Хотите - любите, хотите - нет...».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 И.Юппер в детективе «Окно в спальне».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 158-я серия.
10.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Док. сериал. Фильм третий «Первые шаги».
10.45 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
15.10 «Фабрика звезд».
15.35 Сериал «Женщины в любви».
16.30 «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 «Шутка за шуткой».
18.45 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Народный артист».
22.10 Наши новости.
22.25 Что? Где? Когда?
23.55 «Народный артист». Результаты голосования.
0.10 Ума Турман в фантастическом фильме «Гаттака» (США, 1997).



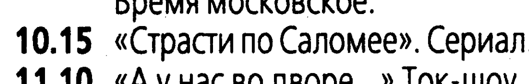
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
9.15 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы ?» Познавательная программа.
9.45 Кинороман «Строговы».
10.35 «Женсовет».
10.45 Сериал «Четыре танкиста и собака».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 О.Табаков, О.Ефремов и Е.Проклова в приключенческом фильме «Гори, гори, моя звезда».
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Остров ошибок». Мультфильм.
15.40 «Семейный альбом».
15.55 «Ретро». «Зажигательное попурри». Концерт с участием групп «Смоки», «Арабески» и др.
16.45 «Вторая родина».
16.55 Из архивов БТ. «Примерка судьбы». Док. фильм о белорусских паралимпийцах (БТ).
17.25 «Отражения». Кароль Радзивилл.
17.45 Кинороман «Строговы».
18.35 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Линия жизни». Виктория Токарева.
21.55 «Кто в доме хозяин». В гостях у актрисы Светланы Письмиченко.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 9-й «Балтийский цирюльник».
8.45 «Мой серебряный шар». Б. Брондуков.
9.45, 12.45, 15.25, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 В поисках приключений.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Народный артист.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Все звезды в юбилейном концерте В.Винокура.
22.40 Худ. фильм «На расстоянии удара». (В **23.00** Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».)
0.50 Худ. фильм «Слава».
3.20 Дорожный патруль.
3.30 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
4.20 Сериал «Навеки Джулия».



5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «Только ты...».
12.35 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.30 Сериал «Параллельно любви».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Криминальная Россия. Тюремный волк.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.45 Уэсли Снайпс в детективе «Убийство в Белом доме» (США - Канада).
21.00 «Страна и мир».
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению: приватизация по-американски.
22.35 Стив Гуттенберг, Элизабет Макговерн, Изабель Юппер в остросюжетном фильме «Окно в спальне».
1.00 Бильярд.
1.40 Кома: это правда.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: существа волшебной реки».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «Звездные врата».
4.00 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.



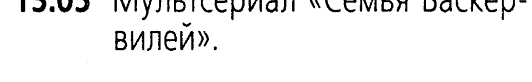
4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Бешеная». Худ. фильм.
9.30 Мультфильм.
9.40 «Европейские ворота России».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 «Главные роли». Сериал.
17.15 Алексей Макаров в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Премьера. «Подстава». Боевик.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Софи Марсо в фильме «Анна Каренина».
1.35 «Мода non-stop».

9.30 Автогонки. Формула 3.
10.30, 16.00 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап.
12.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Прямая трансляция.
13.30 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Спринт. Мужчины.
14.30 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Полуфинал. Прямая трансляция.
17.30, 19.00 Бобслей. Этап кубка мира. Прямая трансляция.
18.30, 0.00 Футбол. Лучшие европейские клубы.
20.00 Горные лыжи. Этап кубка мира в США. Прямая трансляция.
21.30 Горные лыжи. Этап кубка мира в Канаде. Прямая трансляция.
23.00 Самый сильный человек. Международные соревнования в Канаде.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. Активный спорт LG.

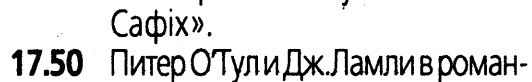
СУББОТА, 4 ДЕКАБРЯ

7.30 Научно-познавательный сериал «Искусство выживать».
8.20 «Існасць». Духовная программа.
8.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
10.00 «Шпилька».
10.30 «Путешествие дилетанта». «Зубр - символ независимости».
10.55 «На перекрёстках Европы».
11.40 Спецрепортаж «Мельница моды» на «Русском силуэте».
12.05 Т.Лермитт в комедийной мелодраме «Я нечаянно».
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Минского Международного кинофестиваля «Листопад». Часть 1-я.
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.00 К 45-летию создания музея Я.Коласа. «Колас вечно будет жить!..» Док. фильм.
16.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм об экспедиции «Полярное кольцо». Часть 1-я.
16.40 «Время кино».
17.20 Фантастический боевик «Робокоп-2. Переплавка».
19.15 Комедия «Парад идиотов».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 «Славутыя Імёны Беларусі». Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением М.Финберга представляет программу, посвященную 75-летию композитора Е.Глебова.
22.50 Э.Робертс в мистическом триллере «Любовь - это оружие».

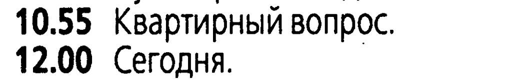
8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.35 Здоровье.
10.25 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.45 «Народный артист». Результаты голосования.
11.00 «Кумиры». Александра Яковлева.
11.30 Тайны века. «Выстрелы у «Дома на набережной».
12.15 «История с географией». «Акулы: самые опасные встречи».
13.15 Премьера. «Другой космос».
13.45 «Умницы и умники».
14.25 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.50 Валерий Приемыхов, Татьяна Догилева «Кто, если не мы».
16.30 Алиса Фрейндлих. «Не такая, как все».
17.30 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
17.40 София Ротару, Николай Басков, группа «Любэ», Юрий Антонов и другие в субботнем концерте.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Фабрика звезд.
22.30 «Последний герой». Суперигра.
23.50 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Взрыватель».



6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.40 Сериал для детей «Поехали !».
8.55 «Славянский базар в Витебске».
9.05 «Вкусное утро».
9.20 «Семейный альбом».
9.35 Наше наследие. «Портреты Радзивиллов». Часть 3-я.
9.45 Экран индийского кино. Мелодрама «Индийский наследник английской семьи».
11.25 «Сама себе хозяйка».
11.40 «Мой город. Дубровно».
11.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии.
12.45 Мультфильм.
13.05 Мультсериал «Семья Баскервилей».
13.25 Есть только миг...» Фаина Антипова.
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии.
14.50 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
15.15 «Ностальжи». Народная артистка Беларуси Ирина Шикунова.
15.45 Л.Голубкина и О.Борисов в комедии режиссера Э.Рязанова «Дайте жалобную книгу».
17.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.20 «Площадь искусств». Фестиваль органной музыки «Званы Сафіх».
17.50 Питер О'Тули и Дж.Ламли в романтической драме «Возвращение домой». 3-я и 4-я, закл., серии.
19.25 «Ретро». «Лучшие клипы 1988 года». Концертная программа. Часть 1-я.
20.30 «Регион».
21.00 Комедия «Фантомас».



4.55 Худ. фильм «Сердце дракона 2».
6.15 «Большая перемена».
6.40 Золотой ключ.
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 Утренняя почта.
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.20 Детектив «Убийство свидетеля».
15.00 Комедия «Инспектор-разиня».
17.00 «Веселый вечер «Аншлага».
18.50 В Городке.
19.25 Зеркало.
19.35 «Честный детектив».
20.05 Худ. фильм «Мой сводный брат Франкенштейн».
22.25 Боевик «Двойник».
0.25 Худ. фильм «Солдаты апокалипсиса».
2.05 Комедия «Пошел ты, Фрэдди!».
3.30 Канал «Евроньюс».



5.00 Мультфильм «Кот в сапогах».
5.20 Уэсли Снайпс в детективе «Убийство в Белом доме».
7.00, 9.00, 15.00, 3.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм.
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.50 Без рецепта. Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.20 «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.25 Особо опасен!
13.05 Борис Невзоров, Нина Русланова в криминальном фильме «Найти и обезвредить».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Николай Сличенко.
15.55 Своя игра.
16.55 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Сериал «Дальнобойщики-2: Белоснежка».
20.15 Комедия «Блондинка в законе».
22.20 Майк Тайсон. Лучшие бои. Майк Тайсон - Анджей Голота.
23.00 Хэрри Хэмлин, Роберт Дэви, Николетт Шеридан в детективе «Ложь».
1.10 «2:1». Ток-шоу Георгия Черданцева и Александра Шмурнова.
1.50, 3.15 Сериал «Клан Сопрано».
3.50 Шэрон Стоун, Карл Уэзерс в боевике «Джексон по кличке Мотор».

6.00 «Подстава». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.10 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 Фильм-сказка «Мама».
12.45 Мультфильм.
13.00, 18.00, 23.20 События. Время московское.
13.20 «Два рояля».
14.05 «Народные средства».
14.30 На экране - комедия. «Не может быть!».
16.25 Настоящее документальное кино. «Диалоги в электричке».
17.05 Мультфильмы.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Александр Абдулов и Ольга Понизова в фильме «Грехъ. История страсти».
23.30 Никита Малинин в музыкальной программе «Супердиск».
0.55 Мистический триллер «Игра Немезиды» (США -Новая Зеландия - Канада).

9.30, 0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии.
11.00, 12.45, 14.45 Лыжное двоеборье. Этап кубка мира в Норвегии. Прямая трансляция.
12.00, 13.45 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Прямая трансляция.
13.15 Футбол. Лучшие европейские клубы.
15.30 Бобслей. Кубок мира в Германии. Прямая трансляция.
17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап кубка мира в Норвегии. Прямая трансляция.
19.00 Лыжные гонки. Этап кубка мира в Швейцарии.
20.00, 22.00 Автогонки. Кубок наций во Франции. Прямая трансляция.
23.00 Горные лыжи. Этап кубка мира в США. Прямая трансляция.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ДЕКАБРЯ

БТ

7.40 Научно-познавательный сериал «Искусство выживать».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
10.00 «Пой, душа!» «Крестины в Боровиках» (Светлогорский район).
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Спидофобия».
12.05 Любимые комедии. В.Меркурьев, Б.Чирков и А.Борисов в фильме «Верные друзья».
13.45 Теleклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
15.40 Г.Скакки в семейном приключенческом фильме «Волшебный сад Тома».
17.35 «Улыбка Леонардо да Винчи». Мультфильм для взрослых.
17.45 Комедия «Тараканьи бега».
19.15 Классика европейского кино. Ж.Габен и А.Делон в детективе «Двое в городе».
21.00 «В центре внимания».
22.00 Премьера. Л.Хенриксен и Ш.Фенн в фантастическом триллере «Воин мечты».
23.45 Профессиональный бокс. Витки Райт - Шейн Мосли.
0.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Минского Международного кинофестиваля «Листопад». Часть 1-я.

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
9.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
9.45 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.45 Тайны века. «Принцесса Диана. Секреты королевской семьи».
11.30 «Звезды эфира». Тарапунька и Штепсель.
12.00 Живая природа. «Животные на пределе».
13.00 Комедия «Московские каникулы» (Россия, 1995).
14.35 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
15.00 Ток-шоу «Выбор».
15.45 «КВН-2004». Высшая лига. Второй полуфинал.
17.55 Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.40 «Кривое зеркало».
20.30 Контуры.
21.20 Комедия «Лжец, лжец» (США).
23.05 Премьера. Суперчеловек. «Тайная жизнь близнецов». Фильм 2-й.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому».
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Индийский наследник английской семьи».
11.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии.
13.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии.
14.50 «Чемпионы». Мультфильм.
15.00 Мультсериал «Семья Баскервилей». Заключительная серия.
15.20 «Дача +».
15.50 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
16.15 «Вторая родина».
16.30 «Свет далекой звезды. Юрий Семеняко». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.00 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
17.25 «Мгновение вечности». «Юстас - Алексу... из XVI века».
17.50 «Площадь искусств». Творческий вечер поэтессы Татьяны Мушинской.
18.20 О.Фомин, И.Розанова и В.Проскурин в психологическом детективе «Убить лицедея».
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
21.00 «Телебарометр».
21.15 «Чемпионы». Анжелика Катюга.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.

РОССИЯ

4.45 Худ. фильм «Седьмое небо».
6.15 Кино-истории Скороходова.
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» А.Сладкова.
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.15 Диалоги о животных.
9.05 Вокруг света.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 Пирамида.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 Парламентский час.
13.20 «Фитиль 21».
14.10 Мелодрама «Сангам».
17.15 Юбилейный концерт радиостанции «Маяк».
19.00 Вести недели с С.Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Худ. фильм «Западня».
22.40 Триллер «Амнезия» (США - Германия).
0.35 Худ. фильм «Идол».
2.50 Сериал «Клоун».
3.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.25 Мультфильм «Метеор на ринге».
5.45 Борис Андреев, Николай Крючков, Толя Бобыкин в приключенческом фильме «Максимка».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00 Сегодня.
9.20 Апельсиновый сок.
9.50 Богдан Ступка, Евгений Леонов-Гладышев в боевике «Забудьте слово «Смерть».
11.25 «Top Gear». Программа про автомобили.
12.00 Сегодня.
12.20 Тайны разведки.
13.00 Ирина Муравьева, Нина Русланова, Галина Польских в фильме «Большой капкан или Соло для кошки при полной луне».
15.00 Сегодня.
15.20 Дачники.
15.55 Своя игра.
16.55 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Дальнобойщики-2: полуторка».
20.15 «Фактор страха-3». Экстремальное шоу.
21.15 Владимир Машков, Евгений Миронов, Кристина Орбакайте, Максим Суханов в боевике «Лимита».
23.05 Журнал Лиги чемпионов.
23.45 Алиса Богарт, Андрей Кузичев, Андрей Толубеев в фильме «Лунные поляны».
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: кит-убийца».
3.00 Сегодня.
3.10 Комедия «Виктор Фогель - рекламщик».

ТВЦ

5.30 «Не может быть!» Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Шар удачи».
10.35 «Музыкальный серпантин».
10.50 Алексей Баталов в фильме «Поздняя встреча».
12.25 Марина Яковлева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 «Пес и Кот». Мультфильм.
15.15 «Звезда Евгения Крылатова». Концертная программа.
17.00 «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Момент истины».
20.00 На экране - боевик. «Все то, о чем мы так долго мечтали».
22.15 События. Время московское.
22.25 «Деликатесы».
23.05 «Арена».
23.35 «Открытый проект». Молодежный канал.

EUROSPORT

9.30 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии.
10.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Финал. Прямая трансляция.
11.30 Биатлон. Этап кубка мира в Норвегии. Прямая трансляция.
14.45, 1.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап кубка мира в Норвегии. Прямая трансляция.
16.30 Бобслей. Этап кубка мира в Германии. Прямая трансляция.
17.30 Керлинг. Чемпионат Европы в Болгарии. Мужчины. Прямая трансляция.
19.00 Горные лыжи. Этап кубка мира в США. Слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
20.00 Горные лыжи. Этап кубка мира в Канаде. Супер-гигант. Женщины. Прямая трансляция.
21.30 Керлинг. Чемпионат Европы в Болгарии. Женщины. Прямая трансляция.
23.00 Футбол. Национальный чемпионат Греции. «Олимпиакос» - «Панатинаикос».
0.45 Новости Евроспорта.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 15.
11.00 Кинодокументальная гонка. Часть 2.
12.00 Высшая десятка: скорость.
13.00 Сталин: великий диктатор. Часть 1.
14.00 Сталин: великий диктатор. Часть 2.
15.00 Сталин: великий диктатор. Часть 3.
16.00 Бой зверей: морской крокодил против большой белой акулы.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля лосося в Чили.
19.00 Грозовые гонки: мощные малютки.
20.00 На пределе: экстремальные поезда.
21.00 Королевская семья. Ч.1.
22.00 Две жизни - одно тело.
23.00 Мусорная корзина из кожи.
0.00 «Чувство секса»: мифы.
0.30 «Чувство секса»: беременность.
1.00 Кинодокументальная гонка. Часть 2.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.
3.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
4.30 Рождение самолета. Ч.1.
5.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
6.00 Жажда полета.
7.00 Тайное: тайный мир «Хэрродз».
8.00 Самый роскошный отель в мире.
9.00 Банк спермы гениев.

ВТОРНИК, 30 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 1.
11.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
12.00 Жажда полета.
13.00 Тайное: тайный мир «Хэрродз».
14.00 Самый роскошный отель в мире.
15.00 Банк спермы гениев.
16.00 Королевская семья. Часть 1.
17.00 Женщины Гитлера: Ева Браун - любовница.
18.30 Одержимые рыбалкой: мечты о хлебе в Ирландии.
19.00 Грозовые гонки: скорость.
20.00 На пределе: экстремальные штурмовики.
21.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
22.00 Супермифы: побег из Алькатраса.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Купер-ривер.
0.00 План катастрофы: пожар в Капрунском тоннеле.
1.00 Первая мировая война: прикованные у трупу.
2.00 Женщины Гитлера: Ева Браун - любовница.
3.00 Тайны Средневековья. Варвары: время теней.
4.30 Рождение самолета. Часть 2.
5.00 Тайны Средневековья. Варвары: время теней.
6.00 Супермифы: побег из Алькатраса.
7.00 На пределе: катастрофы на автогонках.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Купер-ривер.
9.00 План катастрофы: пожар в Капрунском тоннеле.

СРЕДА, 1 ДЕКАБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Ч.2.
11.00 Тайны Средневековья. Варвары: время теней.
12.00 Супермифы: побег из Алькатраса.
13.00 На пределе: катастрофы на автогонках.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Купер-ривер.
15.00 План катастрофы: пожар в Капрунском тоннеле.
16.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
17.00 Женщины Гитлера. Магда Геббельс - последовательница.
18.30 Одержимые рыбалкой: у берегов Флориды.
19.00 Грозовые гонки. 60 градусов.
20.00 На пределе: экстремальные боевые вертолеты.
21.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
21.30 Соперники. Прост - Сенна.
22.00 Тайны истории: ниндзя.
23.00 Язычники: сексуальные звери.
0.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: горцы Крита.
1.00 Дети Гитлера: преданность.
2.00 Женщины Гитлера. Магда Геббельс - последовательница.
3.00, 5.00 Вооружения: огневая мощь пехоты.
4.30 Рождение самолета. Ч.3.
6.00 На пределе: экстремальные боевые вертолеты.
7.00 Тайны истории: ниндзя.
8.00 Любовница: любовница и ее любовник.
9.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: горцы Крита.

ЧЕТВЕРГ, 2 ДЕКАБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 3.
11.00 Вооружения: огневая мощь пехоты.
12.00 На пределе: экстремальные боевые вертолеты.
13.00 Тайны истории: ниндзя.
14.00 Любовница: любовница и ее любовник.
15.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: горцы Крита.
16.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
16.30 Соперники. Прост - Сенна.
17.00 Женщины Гитлера. Винифред Вагнер - муза.
18.30 Одержимые рыбалкой: озерная форель Анд.
19.00 Грозовые гонки: зигзаги.
20.00 На пределе: экстремальные аттракционы.
21.00 Секс до нашей эры: Греция.
22.00 Судебные детективы. Окончательные выводы.
23.00 Досье ФБР. Семейная трагедия.
0.00 Досье ФБР. Исчезнувшая.
1.00 Трагедия на Дубровке.
2.00 Женщины Гитлера. Винифред Вагнер - муза.
3.00 Мастер шпионажа. Часть 5.
4.30 Рождение самолета. Часть 4.
5.00 Мастер шпионажа. Ч.5.
6.00 На пределе: экстремальные аттракционы.
7.00 Дельфийский оракул: раскрытая тайна.
8.00 Потерянные сокровища древнего мира: Римская империя на Севере Африки.
9.00 Большие белые акулы.

ПЯТНИЦА, 3 ДЕКАБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Ч.4.
11.00 Мастер шпионажа. Ч.5.
12.00 На пределе: экстремальные аттракционы.
13.00 Дельфийский оракул: раскрытая тайна.
14.00, 5.00 Потерянные сокровища древнего мира: Римская империя на Севере Африки.
15.00 Большие белые акулы.
16.00 Секс до нашей эры: Греция.
17.00 Сын Божий. Последние дни.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля карпа в Шотландии.
19.00 Грозовые гонки: большая растяжка.
20.00, 3.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
21.00 Звериные баталии: слон против носорога.
22.00 Экстремальные автомобили: гоночные автомобили; роскошные автомобили.
23.00 Гонки: стайерская дистанция.
0.00 Американский «Чоппер»: Либерти Байк 1.
1.00 «Чувство секса»: роман; сексуальная зависимость.
2.00 Досье ФБР. Мелисса Брэннен - пропавшая без вести.
4.30 Большое приключение О'Ши. Жемчужина джунглей.
6.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
7.00 Экстремальные аппараты: сверхзвуковая скорость на суше.
8.00 Свалка истории: судно на воздушной подушке.
9.00 Американский «Чоппер»: Либерти Байк 1.

СУББОТА, 4 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Жемчужина джунглей.
11.00 Потерянные сокровища древнего мира: Римская империя на Севере Африки.
12.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
13.00 Экстремальные аппараты: сверхзвуковая скорость на суше.
14.00 Свалка истории: судно на воздушной подушке.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер»: Либерти Байк 1.
16.00 Экстремальные автомобили: гоночные автомобили; роскошные автомобили.
17.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Купер-ривер.
18.00 План катастрофы: пожар в Капрунском тоннеле.
19.00, 6.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
19.30, 6.30 Соперники. Прост - Сенна.
20.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: горцы Крита.
21.00 Американское казино. Ч.5.
22.00 Место преступления: связующие узы.
23.00 Судебные детективы. Смертельные сделки.
0.00 Досье ФБР. Целькохотника.
1.00 Медицинские детективы. Микроулики; смертельно опасные паразиты.
2.00 «Чувство секса»: мифы; беременность.
4.30 Большое приключение О'Ши. Экзотический остров.
5.00 Большие белые акулы.
7.00 Экстремальные аппараты: суперавтомобили.
8.00 Свалка истории: подводой.
9.00 Дельфийский оракул: раскрытая тайна.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ДЕКАБРЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лосось.
10.30 Большое приключение О'Ши. Экзотический остров.
11.00 Большие белые акулы.
12.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
12.30, 2.30 Соперники. Прост - Сенна.
13.00 Экстремальные аппараты: суперавтомобили.
14.00 Свалка истории: под водой.
15.00 Дельфийский оракул: раскрытая тайна.
16.00 Сын Божий. Последние дни.
17.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
18.00 Звериные баталии: анаконда против ягуара.
19.00 Свалка истории: танки, стреляющие краской.
20.00 Супермифы: побег из Аль Катраса.
21.00 Голубая планета: волны прилива.
22.00 Ледяной отель.
23.00, 8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо»; исландские тоннели.
1.00 Мусорная корзина из кожи.
2.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
3.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: горцы Крита.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета. Часть 5.
5.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
6.00 Машины, которые выиграли войну.
7.00 Ледяной отель.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ *Лекарства всякие нужны*

Дискуссионный аспирин

«Теперь любой человек может пуститься в путь без страха: к его услугам отели, телеграф и аспирин»

Ортега-и-Гассет, испанский философ

АРИНА ИВАШКЕВИЧ

Есть лекарства, играющие в нашей жизни совершенно особую, судьбоносную роль. Такие, как всем известная но-шпа, незаменимый корвалол или спасительный нитроглицирин. Все же на первом месте по распространенности среди страждущих всего мира стоит аспирин.

Аспирин стал настоящим спутником нашей жизни. Уже более 100 лет он используется как мягкое жаропонижающее и болеутоляющее средство. Удивительно, но, несмотря на его многочисленные усовершенствованные аспиринсодержащие аналоги, таблетка старого доброго аспирина не теряет своей популярности. Не будет преувеличением сказать, что это самое рейтинговое лекарство и в XXI веке.

Ученые продолжают поиски панацеи без побочных эффектов, фармацевты продолжают делать всемогущие таблетки. А люди продолжают верить тому, чему привыкли верить.

В течение минувшего столетия отношение к аспирину менялось. Любимое лекарство было десятки раз вознесено до небес и дискредитировано.

В последнее время все чаще и чаще говорят как о дополнительных целебных свойствах, так и о заново открытых серьезных побочных эффектах аспирина. Американская статистика утверждает, что от побочных действий аспирина в США умирает больше людей, чем от СПИДа.

ЕСЛИ ОРГАНИЗМ НЕ ЛЮБИТ АСПИРИН

Опасаться должны в первую очередь те, кому показан регулярный прием аспирина. У больных бронхиальной астмой индивидуальная непереносимость аспирина встречается в 2–6 процентах случаев. Также организм не выносит аспирин у 30–40 процентов людей, страдающих синуситами и полипами носа.

— У больных бронхиальной астмой принятие большой дозы аспирина может спровоцировать приступ, — рассказывает участковый врач столичной поликлиники № 13 Юлия Прокофьева. — В сущности, таблетка аспирина может спровоцировать и такое заболевание, как гломерулонефрит — тяжелейшее заболевание почек, которое ведет к инвалидности. Одним из наиболее тяжелых осложнений применения аспирина может быть так называемый синдром Рейе. Преимущественное расстройство ЦНС и функции печени обусловили другое название этого синдрома — острая печеночная энцефалопатия.

— *Часто ли аспирин дает обратный эффект? Например, принимаешь его от головной боли, а голова еще больше болит?*

— Это известное явление в медицине. Не только таблетки, но и сам организм способен так реагировать. Так что не стоит сваливать всю вину на аспирин, за многими лекарствами такое водится. Часто подводит, скажем, димедрол. Его принимают как успокаивающее, а оказывается, что уснуть вообще не получается — действует как возбуждающее.

— *Как вы считаете, почему аспирин продолжает занимать одно из первых мест в хит-параде лекарств?*

— Аспирин обладает не только тремя основными свойствами: жаропонижающим, болеутоляющим и противовоспалительным. Его четвертая способность — улучшать реалогические свойства крови, микроциркуляцию. Поэтому аспирин часто применяют в кардиологии, при атеросклерозе. Аспирин уменьшает вероятность инфаркта. Считается, что прием по одной таблетке через день предотвращает вероятность первого сердечного приступа и снижает риск инфаркта у тех, с кем такие приступы случались. Его регулярный прием препятствует слипанию эритроцитов, что в результате уменьшает вероятность закупорки артерий. Кроме того, великая сила привычки... Люди привыкли к аспирину как к отоплению и телефону.

— *Какой аспирин лучше — импортный или отечественный?*

— Если просто сбить температуру, я бы порекомендовала наш, борисовский, там и дозировка побольше. А для лечения кардиологических заболеваний уместнее применять импортные препараты.



5 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ОБ АСПИРИНЕ

- Название «аспирин» официально запатентовано немецкой фармацевтической фирмой «Байер». Все остальные производители могут именовать его только длинно и неудобопроизносимо — ацетилсалициловая кислота.
- Изобретателем аспирина считается Феликс Хоффман, фармацевт из Мюнхена. Когда его отец заболел ревматизмом, Феликс взялся за поиски лекарства, способного уменьшить боли.
- Беременным женщинам принимать аспирин не рекомендуется, поскольку он разжижает кровь и может стать причиной кровотечения. Если беременная женщина принимала без меры аспирин, то родившийся мальчик впоследствии может страдать половым бессилием. Да еще таким, что ни одна виагра ему не поможет.
- Вещества, родственные ацетилсалициловой кислоте, находятся в клубнике, смородине и малине. А желтые кремовые розочки на торте приобретают такой цвет благодаря красителю тартразину, находящимуся в родстве с аспирином. И многие консерванты тоже из этой же семейки. Поэтому старайтесь не увлекаться продуктами из банок и окрашенными мясными продуктами (буженина, карбонат).
- Аспирин усиливает действие всех кофеинсодержащих напитков (не только чая и кофе, но и кока-колы). Так что в таком соседстве действие аспирина на нервную систему усиливается.

ЧЕГО НАМ БОЯТЬСЯ

Как ни старайся, а совсем без лекарств прожить не получится. Пользы они приносят несравненно больше, чем вреда.

Конечно, в лечении нередко помогают травы, но ни один современный врач не посоветует вам полностью отказаться от химических медикаментов: сегодня человечество страдает такими сложными хворями, перед которыми бессильны все ботанические сады мира, вместе взятые.

Это не призыв бесперебойно глотать таблетки. Наоборот, с этим процессом стоит быть как можно осторожнее. Мина замедленного действия тикает беззвучно.

Любое лекарство — полуфабрикат. Полноценным, активным продуктом оно становится, когда соединяется с белками организма, образуя антигены.

С одного раза ничего страшного не произойдет. Но если по каждому поводу глотать аспирин, анальгин, парацетамол и другие подручные безрецептурные таблетки, все эти многократные соединения накопят так много антигенов, что широко развернется процесс скрытой сенсибилизации.

Рано или поздно это может спровоцировать страшную аллергическую реакцию. Поэтому часть аллергологов придерживается мнения, что каждый препарат должен отпускаться строго по рецепту врача.

Хотя бы из-за того, что анафилактический шок иногда развивается буквально через секунду после контакта с аллергеном. А 99 процентов людей понятия не имеют, что при этом делать в первую очередь.

Перед употреблением читать инструкцию к лекарству — привычка хорошая, но и она не всегда защитит вас от неожиданностей. Свободная продажа таблеток зачастую играет против здоровья. Самый весомый вклад вносят побочные эффекты.

Неправда, что поедание болеутоляющих препаратов проходит бесследно. Вред копится.

Аспирин при язве желудка однажды может вызвать кровотечение. Но многие ли знают о том, что у них язва?

От парацетамола, применяемого регулярно, садится печень, страдают почки. А всенародно любимый анальгин в основе своей имеет соединение, губительно воздействующее на кровь.

АСПИРИН, ОН И В БЕЛАРУСИ АСПИРИН

Мнения Петра Петрова, заместителя гендиректора по науке предприятия «Белмедпрепараты», тоже заслуживает внимания:

— Аспирин — это универсальное уникальное средство, которое используется уже 100 лет. Ацетилсалициловая кислота когда-то была выделена из коры ивы, так что считайте, это подарок природы. Что еще можно сказать? Аспирин — он и в Африке аспирин. Можете так свою статью и озаглавить.

— *А как же ульцирогенный эффект этого препарата?*

— Ну и что? Сейчас выпускаются таблетки, покрытые кишечнорастворимой оболочкой, которая снижает этот риск. Хотя, конечно, полностью не исключает возникновение язвы.

— *Что вы можете сказать о статистике, опубликованной американскими учеными в одном из влиятельных медицинских журналов? Там говорится, что побочные действия аспирина убивают огромное количество людей.*

— Американская статистика? Не буду это комментировать. Знаете, как сказал классик? Есть два вида лжи: ложь чудовищная и статистика.

— *Какой аспирин лучше, в порошках или в таблетках?*

— В порошках хуже, он сразу попадет на стенку желудка и будет ее раздражать. Кстати, рад сообщить, что белорусские фармацевты недавно разработали и инъекционный аспирин, который может применяться в офтальмологии, например, для лечения катаракты.

Да, наука не стоит на месте. Авторитетные фармацевтические фирмы научились производить очищенный аспирин, где побочные действия сведены к минимуму. Но регулярный прием аспирина показан все-таки не всем. Приступать к нему можно только под наблюдением врача и по его назначению. Не забывайте об этом. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *С наступающим Новым годом!*

В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

Окончание. Начало на стр. 1







С 15 ноября в крупных универмагах продают елочные игрушки, а на стенах продовольственных магазинов появились лаконичные поздравления с наступающим 2005 годом.

Раньше на этом все различия между новогодними продажами и будничной торговлей заканчивались. Однако лет десять назад, когда стали популярными рождественские туры в европейские города, представление о праздничных распродажах изменилось.

Люди поняли, что распродажа — это не только когда на обычные товары сыплют конфетти. Или покупатели толпятся в очередях за уцененным по случаю праздника товаром.

Отечественная торговля, даже если и хотела перенять мировой опыт, то не делала это раньше из-за тотального регулирования цен. Теперь они тоже регулируются, но не так жестко.

На Западе при определении цены ориентируются на спрос: раскупается вещь — и торговая надбавка может быть в 50, 80 или даже 100 процентов. Залеживается — цену можно сбросить и до минимума, только чтобы покрыть издержки.

Перед Рождеством и Новым годом новые ценники можно установить буквально на весь ассортимент. В сезон на них стояли надбавки с запасом, а резко возрастающий торговый оборот окупит самые потрясающие скидки.

Белорусская торговля так работать не может. Максимально допустимая торговая надбавка у нас — 30 процентов. А по данным Минторга, в среднем торговая наценка по стране составляет и того меньше — всего 20 процентов.

Основная часть полученных магазином доходов идет на оплату транспорта, аренды, зарплаты. В распоряжении самих предприятий прибыли остается чуть более 1 процента с оборота.

Но несмотря ни на что, сейчас выгодно приобретать подарки. И делать это именно в предновогодние недели.

Очень крупные столичные универмаги могут позволить себе сделать небольшие скидки покупателям. Потому что количество посетителей удваивается, большинство из них не уходят без покупки.

Для покупателей есть еще одна возможность ощутить радость удачной покупки. Это — фирменная торговля.

Многие белорусские предприятия обзавелись собственными магазинами. Именно в них и нужно искать рождественский подарок. Особенно когда фирменный магазин является подразделением самого предприятия. Ради такого большого праздника оно вообще может пожертвовать своей торговой надбавкой или свести ее к самому минимуму.

В предновогодние дни вы можете стать очевидцем или даже участником разнообразных шоу, розыгрышей, лотерей, праздничных акций. Стать, например, сто первым покупателем и получить в подарок еще одну вещь. Или попасть на презентацию товара какой-нибудь зарубежной фирмы.

Подарок можно купить и на рынке. Но не забывайте, что там по праздничным ценам проводятся распродажи вещей, выходящих из моды или теряющих актуальность из-за смены поры года. Поэтому смело и ожесточенно торгуйтесь, рассчитывая еще на 5–10 процентов скидки.

Совет скрягам. Пообещайте своим родным и близким, что сделаете им подарок не сейчас, а на Новый год по старому юлианскому календарю. И покупайте вещи в каком-нибудь небольшом магазинчике на окраине.

Секрет в том, что в крупных универмагах, где прилавки опустошаются еще до 31 декабря, новые партии товаров будут завозиться уже по новым, более высоким ценам. Зато в торговых точках поменьше те же вещи можно будет найти по прошлогодним ценам.



ПИШИТЕ ДЕДУ МОРОЗУ

В минском парке Горького у стен планетария детей ждет сказочный домик Деда Мороза. Главный праздничный персонаж специально приедет из своей резиденции в Беловежской пуще поздравить малышей с Новым годом.

Ежедневно и в любую погоду с 20 декабря по 5 января Дед Мороз будет поздравлять маленьких минчан, вручая подарки и именные грамоты, где перечислит все хорошие дела ребенка.

Детвора сможет погостить в домике Деда Мороза, поиграть с его сказочными помощниками: белочками, лисичками, зайчиками, Снегурочкой. И даже попить с ними чайку.

Пока можно писать Деду Морозу лично: 225063, Республика Беларусь, Брестская область, Каменецкий район, Беловежская пуща. Там у нас прописался отечественный Дед Мороз.

Художником и главным исполнителем проекта стал народный мастер Александр Масло, стажировавшийся в поместье российского Деда Мороза в Великом Устюге.

В Беловежской пуще, помимо Вискулевской резиденции для очень важных персон, имеется и штаб-квартира Деда Мороза с тронным залом и кабинетом на первом этаже, спальней и балконом — на втором. Куда скромнее находящийся по соседству одноэтажный простенький домик Снегурочки.

Рядом располагается Музей подарков, он же — Музей Деда Мороза, он же — сказочный терем «Скарбница». Там размещаются подарки и письма детей, присланные Деду Морозу.

На входе посетителей встречают вырезанные из дерева персонажи сказки «Белоснежка и семь гномов». А возле новогодней елки можно загадать желание, прикоснувшись к одному из Двенадцати месяцев.

Есть там и волшебная ветряная мельница, и камень желаний, и волшебный колодец. Возле елей пасутся ручные лоси.

В этом году главным Дедом Морозом страны назначен писатель из близлежащей деревни Каменюки Вячеслав Симаков. Снегурочка — тоже из местных. Должности у них штатные. Однако волшебного порядка ради говорить об этом руководство национального парка «Беловежская пуща» не любит.

Резиденция может принимать до 700 посетителей в день. Причем работать она будет как зимой, так и летом. Добираться до нее нужно от центрального входа в Беловежскую пущу (деревня Каменюки) на транспорте парка не менее 10 километров.

Посещение резиденции можно совместить с экскурсией непосредственно по национальному парку. Время работы совпадает со временем работы Музея природы парка — с 9 до 18 часов. Отправлять в резиденцию предполагается по мере формирования туристических групп численностью не менее 10 человек.

ЖДЕМ БОЕВОГО ПЕТУХА

Готовясь к главному зимнему празднику, не забывайте, что следующий год по китайскому лунному календарю будет годом Петуха, вступающий в свои права 9 февраля 2005 года. Самое яркое, солнечное животное, гордый, яркий, певучий петух традиционно связывается с рождением нового дня. Он выступает глашатаем солнца и света.

Петух является символом не только времени, но и огня, пожара. Из-за этого 2005 год обещает быть суровым. Нас ждет много работы, рост цен и безработицы.

Поскольку Петух любит порядок, возможны крутые меры, направленные на его наведение.

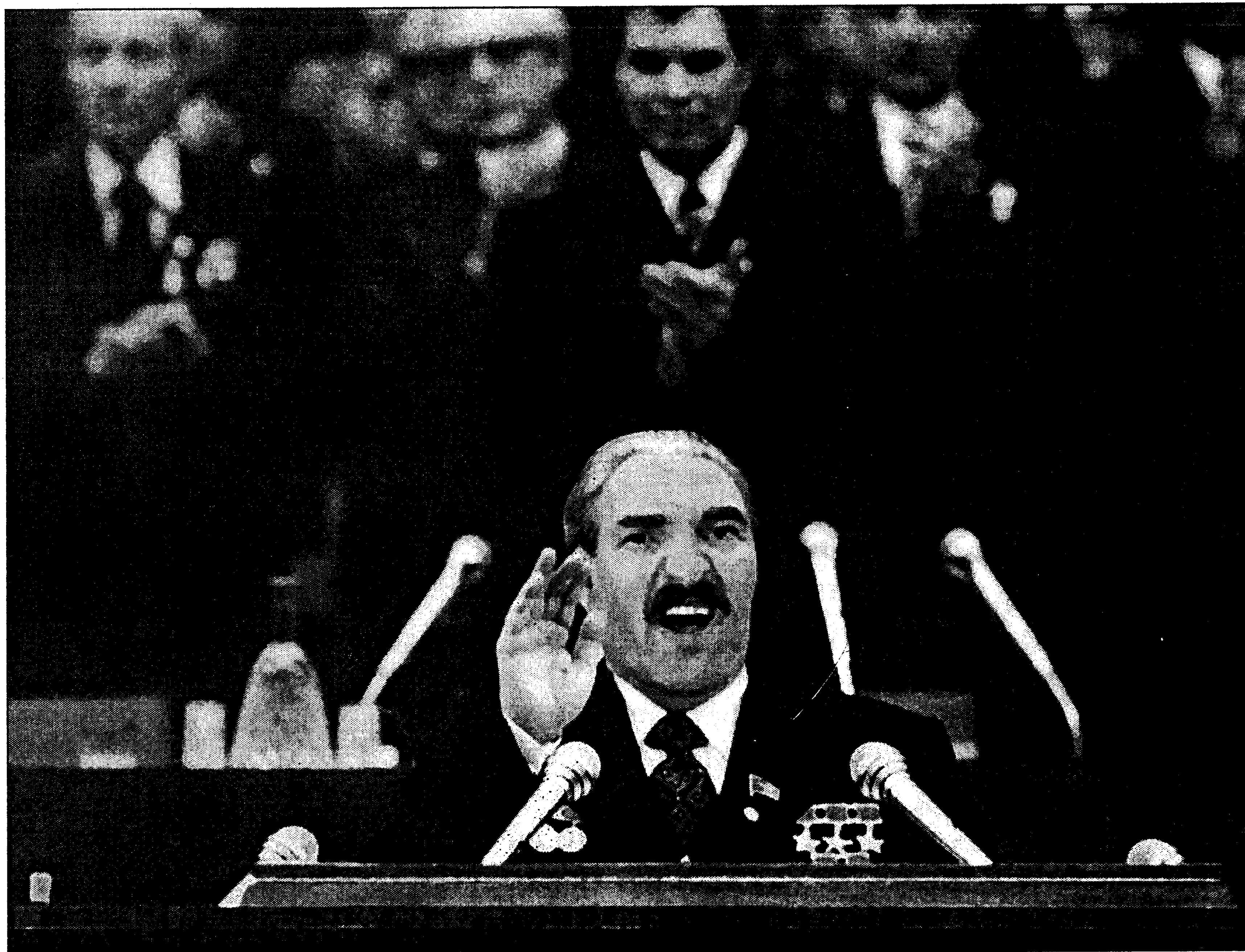
Возможно, что в год Петуха произойдет немало крупных неприятных событий. Это касается, в первую очередь, людей известных, использующих недостойные приемы для приобретения популярности.

Им в год Петуха использование неэтичных методов принесет дурную славу, а от ранее безотказного популизма будет мало толку. Ведь год Петуха не терпит несправедливости и нарушения любых законов, этических норм и моральных заповедей. ■

ПИСЬМО В НОМЕР

Монолог у телевизора

Денис ДЕНИСОВ, Витебск



В своей речи от 17 ноября 2004 года Александр Григорьевич Лукашенко озвучил идею о борьбе с пьянством и алкоголизмом на улицах, на работе, в семье.

Несмотря на то, что соответствующие меры давно уже принимаются, темпы всенародноизбранного не устраивают: «*Одни разговоры не помогут. Нужны действенные профилактические подходы*».

Действительность просто поражает. В октябре был инцидент, когда работники министерств не смогли уйти домой, закрывшись в собственных кабинетах и выключив свет. Видимо, они выпили «по маленькой», а у входа дежурили сотрудники МВД и проверяли выходящих из здания на присутствие алкоголя в организме.

Нет, я вовсе не стараюсь защитить министерских начальников. Но это же маразм — доводить до такого. Если министры так себя ведут, то что простой смертный будет делать в этой ситуации?

И какую же профилактику предлагает нам наш президент? Вот: «*Одной из таких эффективных мер является принудительная изоляция в лечебно-трудовые профилактории. Теперь в стране функционируют пять ЛТП, да еще есть отделения при психиатрических больницах*».

Безусловно, необходимо заниматься этой проблемой. Особенно в нынешней ситуации, когда пьянство приняло массовый характер. Но не это ли обратная сторона медали политики, проводимой вертикалью власти?

Такой же реакцией на «*стабильное государство и процветание народа*» является обнищавший, запуганный народ, поколение молодых, которым некуда пойти работать.

Понятна озабоченность президента. Ведь пьянство ведет к нетрудоспособности, а государству необходимы здоровые рабы, способные за бесценок отдавать свои силы. А после трудового дня должны сидеть дома, у очага, и, поедая продукты ужасно высокого качества национальных производителей, смотреть «зомби-ящик».

Возможно, это резкая оценка. Однако действительность в стране такова, что пастуху необходимы здоровые овцы, чтобы с них можно было взять как можно больше шерсти и мяса, а не здоровые и здраво рассуждающие люди для формирования и укрепления нации. И если бы дело было в последнем, то принцип действия властей, наверняка, был бы иным.

Разве это не Ваши слова, господин А. Г. Лукашенко, что народу нужны лишь «*чарка да шкварка*»? Разве не это Ваша экономическая программа? Не Ваше ли десятилетнее правление привело к тому, что у народа осталась только «*шкварка*»?

И, наконец, разве человек пьет оттого, что ему это чрезвычайно интересно, и он больше ничего не может, не хочет, не умеет?

Нет, он может, умеет, хочет РАБОТАТЬ. Осталось лишь ответить на вопрос — ГДЕ?

Где должен работать мужчина, чтобы прокормить жену, вся зарплата которой уходит на оплату коммунальных услуг? Как ему помочь родителям, чьих пенсий даже на лекарства не хватает? А еще ведь ребенку необходимы учебники, тетради, деньги на ремонты в школе, одежда, чтобы дойти до школы?

В таких условиях сдают многие и работающие, и неработающие. И пьют от безысходности.

Вы скажете: «Это — слабость». Да, я согласен. Но ведь не все такие сильные, как Вы.

Вы — мощный, харизматичный человек. Вы — гарант стабильности в стране. Так защитите беднягу — гарантируйте ему не на словах, а на деле достойную работу, и главное, достойную заработную плату. И тогда, я Вам гарантирую, повального пьянства не будет.

А алкоголизм — это болезнь. И человека с таким диагнозом необходимо лечить, а не направлять в ЛТП.

Дело не в том, что здоровый человек пьет. Дело в том, что он слаб. А слабость — это моральная категория, определение душевного состояния, если хотите.

Пьет любой человек, которого унижают, на которого давят со всех сторон, который не видит выхода из рабства.

Причина давления в Вашей политике, Александр Григорьевич. Измените себя, и все изменится. Хотя я сомневаюсь, что человек, приватизировавший целую страну, считающий, что лишь авторитаризм поможет десяти миллионам его сограждан, способен понять — только имея возможность выбирать человек становиться ЧЕЛОВЕКОМ, а не рабом, которому наплевать, будет он пить или нет.

Но вопрос не в пьянстве. Вопрос в том, что же это за такое явление в нашем обществе. Ответы у Вас есть.

«*Приходится повторять, но это в последний раз, — задача милиции (!?) и местных органов, соответствующих органов власти подобрать работу, соответствующую квалификации содержащихся в этих учреждениях граждан, и полностью загрузить их работой*».

«*Не можешь заплатить — лопату в руки и работай, пока не возместишь потраченные народные средства. При этом не забывайте, что на одной чаше весов — бюджет, финансовое состояние, с другой стороны — дармовая прибыль*».

Это же до какой степени ненависти к своему народу нужно дойти, чтобы так лечить алкоголиков и психических больных? ИЛИ ЛАТАТЬ ДЫРЫ В БЮДЖЕТЕ?! А ведь это только начало.

Зэковский БАМ, НИИ в ГУЛАГе — вполне логичное продолжение. Советская власть тоже заботилась о благосостоянии своего народа, о его мирной и спокойной жизни.

Так что, дорогие оппозиционеры, опасайтесь пить пиво дома и на улице, не говоря о более крепких напитках. Вы же знаете, как из ничего появляются пятнадцать суток, непомерные штрафы или опись имущества. Кроме того, что у демократических сил страны уже имеется множество популистских ярлыков, вроде: «*они все продались Западу*», «*воруют у народа его порядок и спокойствие*», «*они преступники и предатели*», появится еще один — «*разгильдяи, пьяницы и алкоголики*».

Мы все давно убедились, что идеи Батьки — словно голодные псы на привязи. И как только он их спускает с цепи, местные чинуши, пытаясь спасти свои шкуры, план не только выполняют, но и перевыполняют так, что он сам бывает «*ошеломлен*».

Также мы знаем примеры, когда люди, пользуясь своим неотъемлемым правом, закрепленным в конституции и предусмотренным законами и международными обязательствами на свободное выражение своих мнений и убеждений, исчезают, сидят в тюрьмах, находятся в исправительно-трудовых лагерях, следственных изоляторах, психушках.

За озвученные убеждения некоторые граждане получают непомерные штрафы. Если они не способны их оплатить, описывают их или ближайших родственников имущество, либо направляют на принудительные работы.

Уважаемые сограждане, если мы и далее своей бесхребетностью и вялыми действиями будем способствовать такому гаранту конституции, можно с полной уверенностью сказать, что ни одна диктатура во все времена, находясь в тяжелых экономических условиях (причем, постоянно), не обходилась без того, чтобы на одной чаше весов был бюджет, а на другой — дармовая прибыль. Попросту без принудительного массового бесплатного труда.

Граждан Беларуси ожидает конец двадцатых годов. Когда началось раскулачивание. Когда коллективизация убила частное предпринимательство, и лозунг «Земля — крестьянам» потерял свой смысл.

Когда за малейшие нарушения законов, неподчинение властям отбирали дома, разлучали семьи, расстреливали без суда и следствия.

Когда «сверху» спускали план о том, что нужно раскулачить сто пятьдесят тысяч семей, а в то время это более миллиона человек. И эти люди, потеряв друг друга, утратив свободу, отдав все государству и «всенародным» вождям, работали на них в ГУЛАГе. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты.
Автор консультирует по тел. 290-10-77.

— С того момента, как умер мой отец, прошло 15 лет, об этом я узнал спустя 7 лет. Для вступления в наследство мною пропущены все сроки. Можно ли их восстановить?

ОСТРОВСКИЙ П. Н., Могилев

— На основании статьи 1072 Гражданского кодекса, по заявлению наследника, пропустившего срок для принятия наследства (статья 1071), суд может признать его принявшим наследство, если найдет причины пропуска срока уважительными.

В частности, если установит, что этот срок был пропущен потому, что наследник не знал и не должен был знать об открытии наследства, и при условии, что наследник, пропустивший срок для принятия наследства, обратился в суд в течение шести месяцев после того, как причины пропуска этого срока отпали.

После того, как вы узнали о смерти своего отца, вы должны были в течение шести месяцев обратиться в суд для восстановления пропущенного срока для принятия наследства.

Наследство может быть принято наследником по истечении срока, установленного для его принятия, без обращения в суд при условии согласия на это всех остальных наследников, принявших наследство. Подписи этих наследников под документами, содержащими такое согласие, должны быть засвидетельствованы.

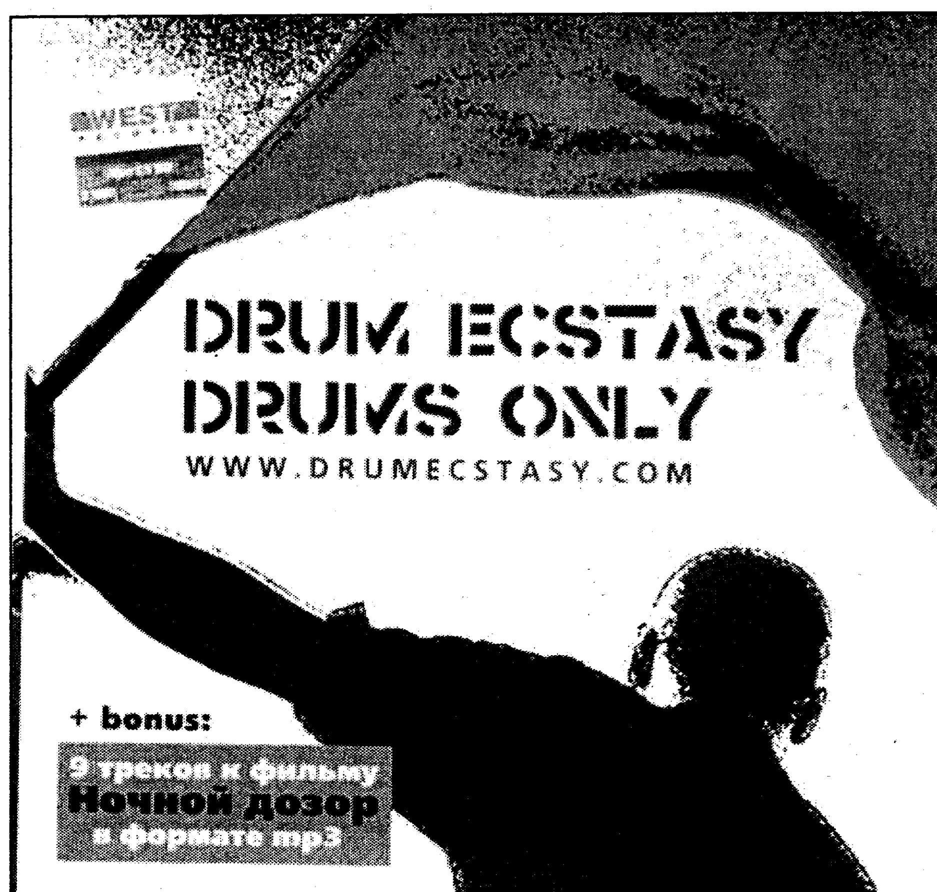
Такое соглашение наследников является основанием для аннулирования нотариусом выданного ранее свидетельства о праве на наследство и выдачи нового свидетельства.

— После смерти родителей остался дом. В завещании было указано, что он остается дочерям. В каких долях они получат дом?

— ШПИЛЬКО С. Р., ГРОДНО

На основании статьи 1043 части 1 ГК, имущество, завещанное двум и более наследникам без указания их долей наследстве и без указания того, какие входящие в состав наследства вещи или права кому из наследников предназначаются, считается завещанным наследником в равных долях.

МУЗЫКА *Восеньскія рэцэнзіі*



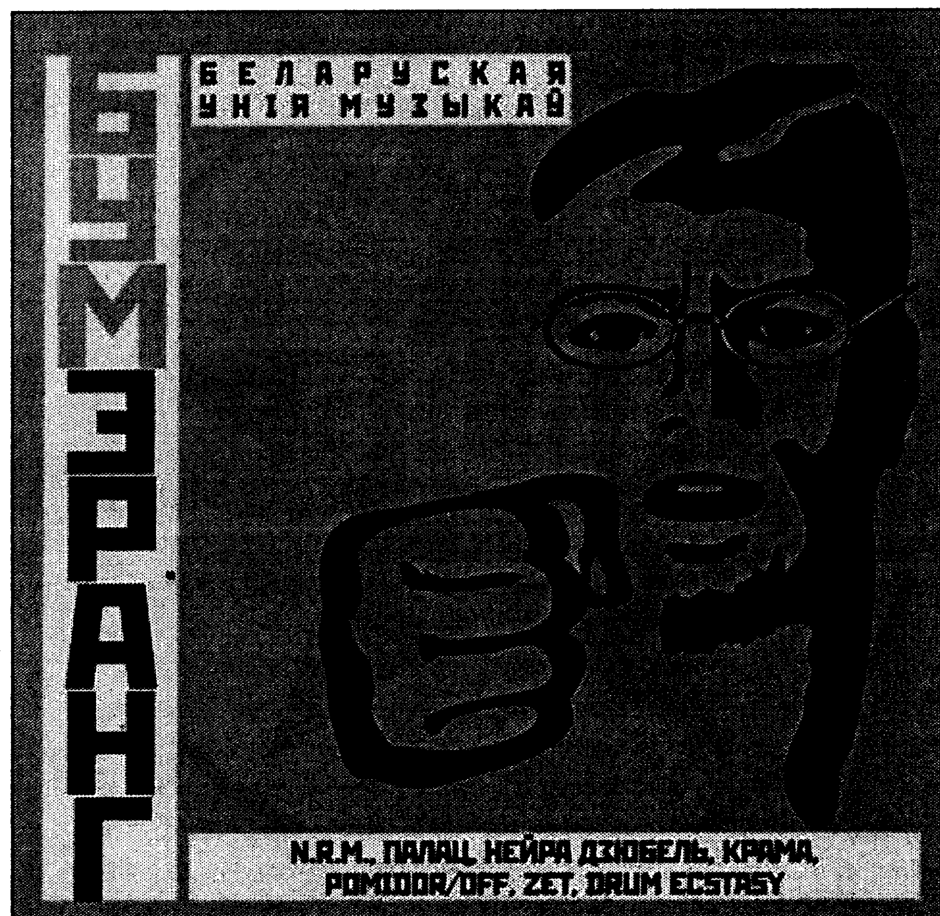




КАМУ ПОЙДУЦЬ АДСОТКІ?

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

Паказчык у 75 адсоткаў сёлета тырчыць адусюль. У лістападзе ізноў загадана зрабіць ня менш трох чвэрцяў беларускай музыкі на мясцовых FM-станцыях. Такі музычны такт немагчымы — у адзін голас застагналі кіраўнікі беларускага радыё.





Аднак прэзыдэнцкае слова — закон. Таму за вакантныя адсоткі ўжо разгортваецца барацьба паміж музыкамі. Хто ведае, каму з тых, чые новыя творы зьявіліся ў кастрычніку, дастануцца гэтыя непазьбежныя 75 адсоткаў?

UR'IA «VESNACHUHA»

Адпаведна назову, сучасная фолк-музыка заснаваная на творчых традыцыях тых часоў, калі асобныя плямёны ўжо ядналіся ў народы. Этніка грунтуецца на пераасэнсаваньні музычных асаблівасьцяў, агульных для ўсяго часу існаваньня пэўнага этнасу. *UR'IA* паступова перарадольвае межы часу і сыходзіць з плыні этнічнай музыкі ў загадкавы сьвет інстынктыўных паганскіх трызьненьняў.

Таму творчасьць гурта падаецца вар'яцтвам. Юрый «Франц» Выдронак ці то сапраўды экспэрымэнтуе зь індаэўрапейскай музыкай, ці то зашмат пыхае сушанымі канапелькамі.

Сам «Франц», з аднаго боку, прафэсійна займаецца этнаграфіяй і экспедыцыйнымі дасьледаваньнямі, а зь іншага — больш за дзесяцігоддзе па ўсім сьвеце шукае сьляды культуры таямнічай старажытнай цывілізацыі Арыяварта. Безвынікова.

Перавыдадзеная «*Vesnachuha*» (першае выданьне адбылося 4 гады таму) сталася няроўным і спрэчным, але насамрэч мультыкультурным альбомам. Побач з драйв-гітарай і сынтэзатарам на плытцы можна пачуць сітар і беларускую дуду, жалейку і казахскую домбру, тыбецкія горны.

Адметная рыса *UR'IA* — шматгалосьсе. Юрый Выдронак замест словаў часьцяком карыстаецца гукамі і гукаперайманьнямі, што дадае песьням ці то шаманізму й жахлівай містычнасьці старажытных замоваў, ці то жартаўлівасьці, ці то дзіцячага інфантылізму.

DRUM ECSTASY «DRUMS ONLY»

Беларускае выданьне другога альбома *DRUM ECSTASY* спазьнілася на некалькі месяцаў: ужо колькі часу «*Drums only*» слухаюць у Расеі. Слухаюць фанаты «Начнога дазору», для якіх драмэры зь Беларусі ў момант сталіся культавым гуртом — да дзірачак. Слухаюць прафэсыяналы: выкладчыкі гульні на бубнах, навучэнцы музычных школак і студэнты кансэрваторыяў — уважліва. Слухаюць тыя, хто выпадкова натрапіў на плытку, што самотна ляжала на паліцы музычнай крамы — адзін раз.

Бо *DRUM ECSTASY* — бясспрэчная зьява ў музыцы — пайшлі ўжо ў сваёй самавітасьці і захапленьні гукамі бубнаў так далёка, што ісьці за імі з кожным новым рэлізам усё складаней.

На «*Drums only*» мы, натуральна, чуем толькі бубны. Спачатку — 13 разоў у аўдыёфармаце, потым яшчэ дзевяць разоў у фармаце *mp3*.

Той, хто кажа, што ўсё гэта цікава ад пачатку і да апошніх удараў, мае столькі ж рацыі з тым, хто кажа, што бубны ў такой колькасьці надакучваюць вельмі хутка.

Больш за ўсіх рацыі мае той, хто кажа, што *DRUM ECSTASY* лепей глядзець, чым слухаць. Для яго на плытцы зьмешчанае дэманстрацыйнае відэа (з эўрапейскіх клюбаў на менскія падмосткі). Вокладка аздоблена кадрамі з адзінага кліпа каманды — «*Oh, Empire*».

Праслухаць «*Drums only*» значыць паставіць над сабой пэўны экспэрымэнт. Ці адказваюць *DRUM ECSTASY* за наступствы? Не. Яны пакідаюць слухачоў сам-насам з бубнамі. Толькі. *Drums. Only.*

ТТ-34 «ГРУБЫ ПАМОЛ»

Восьмы год існаваньня гурта «ТТ-34» адзначыўся выхадам першага альбома «Грубы памол». У гэтай плытцы «ТТ-34» з дакладнасьцю да гуку, не сыходзячы з калісьці абранага шляху, занатавалі ўсё, пад чым падпісваліся восем гадоў запар: злосьненькі індустрыяльны трэшкор для дарослых.

Цяжкая музыка для нефармалаў з асяродку бізнэсоўцаў, чыноўнікаў і дзяржслужачых — чаму не? Кампанэнты, зь якіх складзены «Грубы памол»: сталы ўзрост і погляды ўдзельнікаў гурта, якасны запіс на студыі «Селах», наяўнасьць сярод выканаўцаў пазнавальных Сярогі і Сяргея Міхалка, сур'ёзны падыход да тэкстаў.

На плытцы адсутнічаюць вострасацыяльныя тэксты і абстрактныя закамплексаваныя сюсюканьні «за жыцьцё», разьлічаныя на падлеткаў. «Тэтэшкі» (ня блытаць з «татушкамі» і Татошкай) хутчэй канстатуюць рэчаіснасьць, у якой давялося існаваць, чым пратэстуюць супраць яе.

Атрымліваецца часам зьедліва, часам — зь металам у голасе, але пачуцьцё гумару амаль ніколі не падводзіць «ТТ». Зьліцьцё гумару прывяло да зьяўленьня на «Грубым памоле» досыць цікавых узораў трэшмастацтва («Мізлафон», «Вясельле», «Бэльмандо»).

Бясспрэчныя плюсы «Грубага памолу» — гіганцкі бум з рэчытатывам ад Сярогі, кавер на «Парагалактыку» «*Ляпіса Трубецкого*». Ёсць там і «Джэк», пад які ў «Начным дазоры» адбіваюць галаву цырульніку Ільлі Лагуценку.

BEZ BILETA «NARISOVANA»

Бадай што адзіны якасны беларускі *indie*-гурт, *Bez bileta* пры канцы кастрычніка выдаў альбом «*Narisovana*». Праца над другой плыткай *Bez bileta* (першая, «На неба», пабачыла сьвет у 2001 годзе) цягнулася крыху менш за два гады. Усё, ад стварэньня песень — праз запіс, майстарынг і зьвядзеньне — да аздабленьня вокладкі і тыражаваньня накладу, самы незалежны беларускі гурт зрабіў на ўласныя рукі.

Адной з прычынаў таго, што запіс альбома «*Narisovana*» расьцягнуўся на два гады, сталася жаданьне гурта «*зрабіць яго гучаньне абсалютна новым і як мага больш дасканалым*». Першы варыянт «*Narisovana*» быў падрыхтаваны ў сьнежні 2003-га, аднак музыкі палічылі яго гучаньне неадпаведным задумцы. Перазапіс і студыйная апрацоўка кружэлкі зьелі яшчэ дзесяць месяцаў.

«*Narisovana*» атрымаўся своеасаблівым і абсалютна незалежным альбомам. *Bez bileta* — ледзь не адзіны малады беларускі гурт, што знайшоў адрозны ўласны стыль, які можна азначыць як «сучасная псыхадэлія». Некаторыя песьні, што ўвайшлі ў альбом, — «Лодачкі», «Ішла далей» — знаёмыя аўдыторыі па зьнятых відэакліпах. На момант выданьня альбом «*Narisovana*» амаль цалкам экранізаваны!

БУМ — «БУМЭРАНГ»

Напярэдадні выбараў-рэфэрэндуму заявіла пра сваё існаваньне Беларуская унія музыкаў — прафэсыйны саюз забароненых айчынных выканаўцаў. БУМ запусьціў «Бумэранг» — першы *the best* беларускіх гуртоў з часоў складанак «Вольныя танцы».

Рэцэнзаваць «Бумэранг» можна ня слухаючы: назвы гуртоў і песень скрозь вядомыя. На складанцы нічога новага: музыкі вырашылі скарыстаць выгоднае становішча і ўвагу, якую зьвярнула на іх забарона. «Бумэранг» разьлічаны найперш на пачуцьцё салідарнасьці зь любімымі выканаўцамі, на зразумелае жаданьне падтрымаць іх.

Крычыць чырвоным вокладка «Бумэрангу». Крычыць і пагражае камусьці сьціснутым кулаком інтэлігентнага выгляду малады чалавек у акулярах, чыя выява яе ўпрыгожвае. Дызайн вокладкі нагадвае рэвалюцыйныя плакаты, але на вялікую кастрычніцкую рэвалюцыю ў беларускай музыцы «Бумэранг» ня цягне. Ад буклецiку, што суправаджае складанку, патыхае хутчэй не пратэстам, а самазахапленьнем.

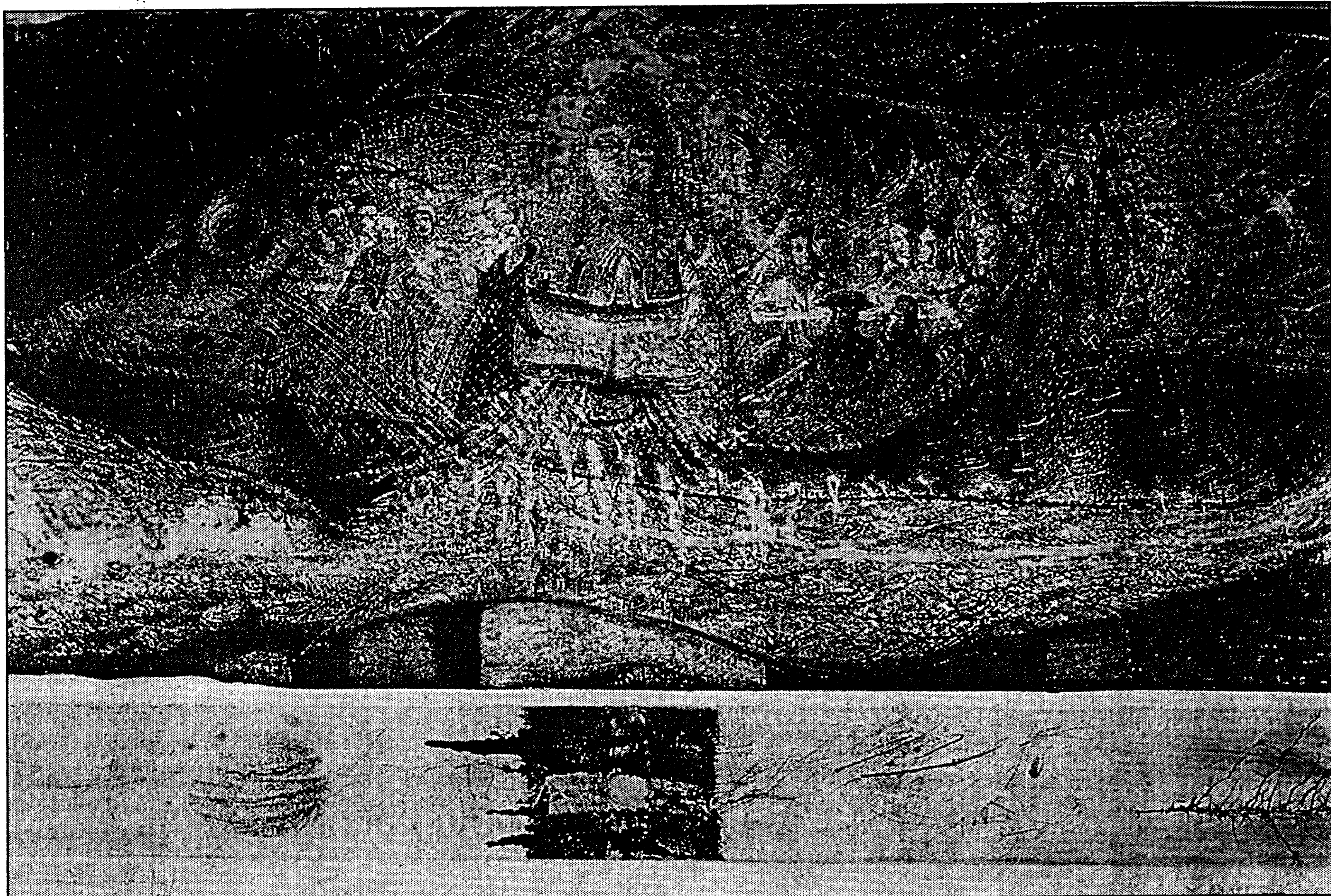
Зьдзіўляе адсутнасьць твораў Зьміцера Вайцюшкевіча, які засьвяціўся на калектыўным фотаздымку ўдзельнікаў праекту, але не пасьпеў здаць сваю песьню ў вызначаны тэрмін.

Вялікі дзякуй за плыткі Віталю Супрановічу, *BMAgroup*, Філу Чмыру, *DRUM ECSTASY*, Віталю Драздову, ТТ-34, Віталіку Артысту, *Bez bileta*, Ганне Вольскай, БУМ. ■

ВЫСТАВА *Майстар графікі прапануе*

Artfolio майстроў

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ



У М-галерэі Інстытута імя Гётэ да 20 снежня працуе выстава «Artfolio». Прадстаўлены творы вядомых беларускіх графікаў і выкладчыкаў кафедры графікі Беларускай акадэміі мастацтваў.

Папярэдняя выстава «Новая вандроўка» прадстаўляла творы студэнтаў і выпускнікоў кафедры Алеся Зінкевіча, Зосі Піскун, Ірыны Бярнацкай, Таццяны Мігас, Веранікі Мікіты, Яўгеніі Цімашэнкі, якія год таму стажыраваліся ў Германіі пры фінансавай падтрымцы Інстытута імя Гётэ. Невялікія па памеры графічныя лісты маладых мастакоў запомніліся вытанчанымі лініямі кожнага з аркушаў, яны патрабавалі пільнага разгляду і філасофскай удумлівасці.

Глядач нібыта вёў дыялог з аўтарам. Ён то разгадваў рэбусы на тэмы творчых рэфлексіяў знакамітых замежных майстроў, то прачытваў абрысы рэальных помнікаў нямецкай даўніны. Але асноўная, заўважная і прыцягальная якасць гэтых работ — імкненне перадаць прыгажосць, якая адрознівае і графічныя лісты іх выкладчыка Уладзіміра Савіча.

Выстава выкладчыкаў «*Artfolio*» мае мэту пазнаёміць шырокага гледача з тымі, хто на працягу шасці гадоў навучае, суправаджае і настаўляе на сапраўдны шлях кожнага студэнта. Гэта загадчык кафедры графікі заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь прафесар Уладзімір Савіч, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Валеры Славук, Уладзімір Вішнеўскі, Валянціна Сідарава, Юрый Хілько, Тамара Сіплевіч, Андрэй Савіч.



Кафедра графікі была і застаецца адной з найбольш моцных у Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Першы выпуск адбыўся ў 1959 годзе, а за час свайго існавання кафедра падрыхтавала каля 200 мастакоў.

За ўсім гэтым стаіць праца былога загадчыка кафедры народнага мастака Беларусі прафесара Васіля Шаранговіча і яго вучня, сённяшняга кіраўніка кафедры заслужанага дзеяча мастацтваў прафесара Уладзіміра Савіча. Сталы ў творчасці, упэўнены ў сабе майстар знаходзіцца зараз у самым плённым перыядзе сваёй дзейнасці. Гэта той момант жыцця, калі ствараюцца выдатныя працы, калі рэалізуецца ўсё, што было назапашана за мінулыя гады, калі за плячыма ўжо выраслі вучні.

Культурна-асветніцкая накіраванасць творчасці Савіча, якая была характэрна для яго ў 1970–80-х гадах, захапляла многіх гледачоў. Яго мёдна-жоўтыя, сонечныя кампазіцыі з выявамі жанчын ў нацыянальных строях адчуваліся спробаю аднавіць страчаную пераемнасць культурных традыцый, вярнуць сувязь мінулага і сённяшняга дня.

Уладзімір Савіч, як і многія іншыя прадстаўнікі школы беларускага графічнага майстэрства, надаваў асаблівую ўвагу кніжнай ілюстрацыі, любіў працаваць з дзіцячымі кніжкамі. І ўжо ў той час лічыў, што выхаванне любові да спадчыны, гісторыі і мінуўшчыны роднага краю трэба пачынаць з дзяцінства.

Імкненне знайсці дасканалую пластычную форму нечакана выявілася ў творчасці Уладзіміра Савіча ў 1990-х гадах. Мастак усё больш захапляўся філасофскім развагамі пра агульначалавечыя каштоўнасці. Ён усё больш выкарыстоўваў змешаную тэхніку, спалучаў акварэль, гуаш, тэмперу, акрыл, друкарскія фарбы, калаж. Нават назвы яго работ нясуць пэўную сэнсавую і філасофскую нагрузку: «Святасць споведзі», «У крузе магічных абрадаў», «Тое, што заключана ў маўчанні».

Працяг майстэрства ў вучнях — гэта натуральная частка дзейнасці кожнага сапраўднага мастака. Пра што гавораць і яго студэнты Юлія Ягоўдзік і Ганна Раманоўская: «*Вельмі карысным для нас было тое, што ў вандроўцы разам з намі быў прафесар Уладзімір Савіч, які звяртаў нашу ўвагу на той ці іншы момант у мастацкім творы, вучыў нас думаць і заўважаць нечаканыя дэталі ў наваколлі*». ■

СПОРТОБЗОР *с Сергеем Витальевым*

■ Горячительные напитки

Принято считать, что тот же лимонад никоим образом не относится к разряду горячительных напитков. Но, как известно, в каждом правиле есть свои исключения, и, при определенном стечении обстоятельств, столь любимый детворой продукт вполне может стать источником нешуточных страстей.

Пример тому — недавний поединок НБА между «Детройтом» и «Индианой». Стычка двух игроков противоборствующих команд незадолго до финальной сирены ничем из ряда вон выходящим не является.

Такое случается сплошь и рядом. Так произошло бы и на этот раз, если бы не одно «но». Форвард «Индианы» Рон Артест спокойно прилег на судейский столик, дабы в непринужденной обстановке подождать, когда улягутся страсти, и в этот момент ему в лицо попал стаканчик с лимонадом.

Стерпеть подобное игрок не сумел и полез на трибуны искать обидчика. А поскольку вычленить оного в массе фанов «Детройта» было непросто, принялся раздавать тумаки налево и направо.

Закончилось же все тем, что какой-то не в меру ретивый болельщик, когда казалось, что все уже позади, выскочил на площадку, и вызвал Артеста на поединок. Таковой и состоялся, правда, длился всего один удар и завершился в пользу баскетболиста.

В итоге два любителя баскетбола оказались в больнице, а лига вынесла в отношении игроков беспримерные санкции.

Больше всех досталось, конечно же, Артесту. Он дисквалифицирован на 73 игры и потеряет за это время пять с половиной миллионов зарплаты. Кроме того, им займутся судебные инстанции, так что дело вполне может закончиться различными сроками заключения. Ну а пока Артест вполне может заняться своим рэповым альбомом, не отвлекаясь на баскетбол.

■ Осенние парадоксы

Последними событиями в белорусском футболе этого сезона стали матчи национальной и молодежных сборных. И впечатление от них крайне неоднозначное как у тренеров, так и у болельщиков. Ведомая Байдачным основная команда, правда, без ряда ведущих игроков, наведалась в арабские Эмираты, где сыграла с местной сборной.

Итог поединка вроде бы неплох, наши победили 3:2. Но игра оставила больше вопросов, чем дала ответов.

О чем говорить, если главный тренер высказал недовольство увиденным. Оно и понятно, ведь защита белорусов напоминала проходной двор, что в преддверии весенних официальных встреч не может не настораживать.

С другой стороны, молодежка влетела в Швейцарии 1:4, но при этом Пунтус остался доволен и игрой, и действиями новобранцев, и проявленным игроками характером. На его взгляд, сформировался костяк команды, способной решать задачи.

В любом случае, нам, не видевшим этих игр, остается довериться тренерам и понадеяться, что один окажется прав, а второй сумеет исправить недостатки, и приятные впечатления нынешней осени не окажутся последними в истории этих сборных.

■ Авторитет

В непринужденном, изысканном стиле швейцарец Роже Федерер подтвердил свой класс и звание сильнейшего теннисиста планеты. Он первенствовал в «Чемпионской гонке» и, в довершение, практически беспроблемно выиграл итоговый чемпионат АТП, известный в народе как «Мастерс».

Подтверждением его мощи служит хотя бы тот факт, что на этом представительном турнире он отдал соперникам (отнюдь не мальчикам) всего один сет. Напомним, что в прошлом году была подобная ситуация.

Что касается аналогичного женского турнира, завершившегося несколько ранее, то напомним, что первенствовала в нем, несколько неожиданно, семнадцатилетняя россиянка Мария Шарапова.

АНЕКДОТЫ

от редактора

Идет снег — стихийное бедствие для коммунальщиков. Тает снег — стихийное бедствие для горожан.

Выступает по телевизору президент Лукашенко – для всех явление природы.

* * *

Проект постановления Совмина. В связи с 70-летием со дня рождения присвоить А. Г. Лукашенко звание заслуженного президента Республики Беларусь.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Туризм у нас есть. Но его пока нет»

Р. Рудь, «Советская Белоруссия», 23.11.04



«Бюрократия разъедает общество»

Н. Жучко, «Рэспубліка», 23.11.04



«Всем рекордам белорусские дать имена»

Г. Колесович, «7 дней», 18.11.04



«Феминисты ликуют. У них есть повод, ибо главным действующим лицом является девушка»

К. Кирмаш, «Компьютерная газета», 22.11.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Древняя Финляндия. 2. Главная, самая крупная артерия. 3. Отрезок берега между портами. 4. Русский писатель(1888–1926), в 1916 году написавший роман «Пыль». Покончил жизнь самоубийством. 5. Инструмент для нарезания зубьев. 7. Испанский живописец из греков, написавший «Вид Толедо». 8. Немецкая разведка. 11. Выступление впервые. 12. Город в Российской Федерации, в Тверской области на реке Торопа, протекающей через озеро Соломено. Известен с 1074 года. 13. Цифровой показатель популярности. 14. Величина, характеризующая отражательную способность. 15. Партийный противник тори. 17. Армия ирландских террористов. 21. Снежный барс. 23. Зачаток грибов и папоротников. 25. Часть сонатно-симфонического цикла, с конца XVIII века постепенно вытеснявшая менуэт. Характерны резкие смены контрастных образов, быстрый темп, трехдольный метр. С XIX века самостоятельное инструментальное произведение, близкое каприччо. 26. Древнегреческий сосуд для жидких и сыпучих продуктов, с округлым или вытянутым туловом, двумя вертикальными ручками и узким горлом. 30. Колебательное движение. 31. Мыс у выхода из Артского залива в Ионическом море, где в 31 году до Рождества Христова Октавиан разбил флот Антония и Клеопатры. 33. Обращающаяся в организме красная жидкость.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Самодвижущаяся тележка для безрельсовой перевозки грузов. 4. Ирландский эльф. 6. Расходы на упаковку. 9. Архангел, несущий Божий огонь и свет.10. Немецкий писатель и философ-иррационалист, в противовес рационализму развивший философию чувства и веры, в молодости друг Лессинга и Гете, автор философского романа «Вольдемар». 11. Ковш с мелкими отверстиями. 13. Регулярный доход с капитала, земли или имущества. 15. Римский писатель и ученый-энциклопедист, автор «Сельского хозяйства». Организовал в Риме публичную библиотеку. 16. Латвийский город, известный с 1382 года, в 18 километрах от железнодорожной станции Аглона. 18. Современный автор «Сатанинских стихов». 19. Спиливание или срубание деревьев и удаление их из леса. 20. Древнегреческий щитоносец. 22. Предмет поиска философии и науки. 24. Дункан Мак-Лауд. 27. Советник императора в Японии. 28. Английский физик, один из создателей квантовой механики, разработавший квантовую статистику, релятивистскую теорию движения электрона. Нобелевская премия в 1933 году совместно с Шредингером. 29. Подземная железная дорога. 30. Остатки средневекового (XII–XIV века) города в 60 километрах к югу от Таллина, опорного пункта эстов в борьбе с немецкими и датскими захватчиками. 32. Река в Европейской части Российской Федерации, наиболее крупный правый приток Волги. 34. Соцветие у астры. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №39 от 19.11.04*

По вертикали: 1. Хилари. 2. Вандал. 3. Коллапс. 4. Трасс. 5. Кенаф. 6. Рецидив. 7. Ниагара. 9. Тактика. 11. Праща. 12. Адрес. 13. Блинт. 14. Разин. 17. Пилеолус. 18. Леопарди. 22. Карабас. 23. Кокон. 24. Солон. 25. Оникс. 26. Конек. 27. Ярвамаа. 28. Боровик. 31. Зародыш. 34. Катла. 36. Вирус. 39. Арафат. 41. Ушмаль.

По горизонтали: 3. Контакт. 5. Кадастр. 7. Ниигата. 8. Монолит. 10. Купала. 11. Паста. 13. Буфер. 15. Кодекс. 16. Скала. 17. Перицикл. 19. Змиев. 20. Атлас. 21. Троян. 23. Колос. 25. Отрок. 28. Барак. 29. Силовики. 30. Навоз. 32. Загреб. 33. Никон. 35. Совок. 37. Мирный. 38. Спартак. 40. Формула. 42. Кантата. 43. Самокиш.

ПОГОДА 27 — 3 ДЕКАБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 27 ноября	Пасмурно	–4	–16	20
Воскресенье, 28 ноября	Пасмурно	–8	–16	20
Понедельник, 29 ноября	Небольшой снег	–8	–14	30
Вторник, 30 ноября	Небольшой снег	–7	–14	30
Среда, 1 декабря	Небольшой снег	–6	–13	30
Четверг, 2 декабря	Снег	–1	–8	40
Пятница, 3 декабря	Снег	–2	–10	40

АНОНС

■ Концерты

27 ноября. Клуб «Аквариум». 10-й фестиваль блюзовой музыки, посвященный дню рождения Джимми Хендрикса. Начало в 19.00. Билеты до 9 тысяч рублей.

29 ноября. Дом культуры МТЗ. Евролига КВН. Кубок содружества. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 15 тысяч рублей.

1 декабря. Дом литераторов. Концерт Виктора Шалкевича. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 8 тысяч рублей.

2 декабря. Дворец республики. Большой сольный концерт Игоря Николаева. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 90 тысяч рублей.

3 декабря. Клуб «Реактор». Двухчасовой концерт *Jan Division*, «*Вірус Ліха*». Начало в 18.30. Билеты до 9 тысяч рублей.

3 декабря. Центральный дом офицеров. Концерт «Виртуозов Москвы» в рамках мирового турне. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 35 тысяч рублей.

4 декабря. Концертный зал «Минск». Группа *Hi-Fi* с двухчасовой программой «Все хиты». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 20 тысяч рублей.

5 декабря. Дворец профсоюзов. Большой сольный концерт группы «Крама». Начало в 19.00. Билеты от 8 до 20 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7.30.26.11.04
Заказ нумар: 1054
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1